



اللقاء مع الممثلة في جوفان لاسمها في بعض حفلاتها وهي تشارك في لقاءات في أكاديمية  
في مدينة جدة وفي عهد الملكة الحرة في الجوفان لاسمها

منذ العام ١٩٧١  
حتى ١٩٧٢

الملكة الحرة  
في جدة

## تحية من شاعر

إلى حضرة صاحب الفضيلة الأستاذ الكبير الشيخ أحمد الشرباصي

بمناسبة كتابه: (محاضرات الثلاثاء)

مَاذَا أَقُولُ وَهَذَا السَّفَرُ أَعْجَزَنِي      عَنِ الْمَقَالِ وَهَذَا الزَّبْرَجُ الْأَنَقُ  
سُطُورُهُ مُلِثَتْ مِنْ حِكْمَةٍ وَهُدًى      وَفِيهِ نُورُ كِتَابِ اللَّهِ يَا تَلَقُ  
تَرَى الْمَقَالَ قَدْ ضَمَّتْ جَوَانِبُهَا      شَوَارِدَ الْعِلْمِ بِالْآيَاتِ تَنْطَلِقُ  
حَلَّتْ فِيهِ أُمُورًا كَانَ يَحْجِبُهَا      شَكٌّ وَجَهْلٌ فَإِذَا بِالنُّورِ يَنْتَبِقُ  
جَمَعْتَ عِلْمَ الْأَلَى لِلَّهِ قَدْ وَصَلُوا      سَبَقًا وَعِلْمَ الْأَلَى بِالْأَزْهَرِ التَّحَقُّوا  
وَعَظَمْتَ فِيهِ عَنِ «التَّدْخِينِ» مَوْعِظَةً      لِبَابِهَا الْعِلْمُ وَالتَّجَرُّبُ وَالْخُلُقُ  
شَرَحْتَ فِيهِ كَطَبٍّ نَمَّ نَابِغَةً      شُرُورُهُ بِمُحْسِنِ النَّاسِ تَرْتَبِقُ  
عَلِمْتَ فِيهِ أَنَّ الْمَرْءَ إِنْ قَوِيَتْ      مِنْهُ الْمَرْيَمَةُ فَلَأَجْبَالُ تُخْتَرِقُ  
قُلْ (لِأَحْمَدَ) <sup>(١)</sup> وَالتَّدْخِينُ أَمْرَضُهُ      إِنْ الصُّدُورَ مِنَ (السَّيَّارِ) تُخْتَرِقُ  
وَجِئْتَ فِيهِ بِأَرَاهُ مُدْعَمَةً      قَصِرْتَ بِالرَّأْيِ لِلْأَقْرَانِ تَسْتَبِقُ  
أَنْصَفْتَ فِيهِ (جَمَالَ الدِّينِ) لِأَعْرَضُ      تَرْجُو سِوَى قَوْلَةِ الْإِنْصَافِ تَعْتَبِقُ  
إِنَّ الْكِتَابَ الَّذِي تَحْوِي صَحَائِفُهُ      ثِقَافَةً وَهُدًى تَرْنُو لَهُ الْخَدَقُ  
مَا كُنْتُ أَمْدَحُ شَخْصًا فِي مُوَاجَهَةٍ      وَلَيْسَ مِنْ شَيْعَتِي مَدْحٌ وَلَا مَلَقُ  
لَكِنْ كِتَابُكَ بِالْإِنْشَادِ أَنْطَقَنِي      شِعْرًا ذُلُولًا بِهِذَا الْحَقُّ يَنْطَلِقُ  
مَا زِلْتُ يَا (شَرْبَاصِي) كَالسَّحَابِ هَمِي      غَيْثًا بِكُلِّ مَكَانٍ فِيهِ يَنْدَفِقُ

من المخلص

الدكتور عاصم الفوالقي

(١) ممرض في عبادة الشاعر .





السنة السادسة

جمادى الثانية سنة ١٣٧١ — مارس سنة ١٩٥٢

العدد الثالث

## توجيه

واصلون إلى النتائج التي يترتب عليها إيجاد أناس يدركون معنى الحياة ، ويشعرون بقديستها ، ويؤمنون بأنفسهم إيماناً يدفعهم إلى الاعتماد الكلي عليها ، ويعملون في وحي من الثقة التامة بأنفسهم على القيام بواجباتهم ، وما ينبغي عليهم تأديته من مسؤوليات خير قيام ، حيث يتلاقى اليأس والتشاؤم ، وتغطي شعلة العواطف الضالة الجارفة .

وإذا نظرنا إلى حالة شبابنا في الكويت اليوم ، وجدنا أن التوجيه الصحيح وحده هو الذي ينقصهم . . . التوجيه في الأخلاق ، والتوجيه في العلم ، والتوجيه في الثقة بالنفس ، والتوجيه في حفظ الكرامة ، إلى غير ذلك من التوجيهات السامية التي تعد من العناصر الفعالة لإنهاضهم ، وانتشالهم من الخمول ، والحيلولة بينهم وبين اليأس القاتل . ونحن شعب وهبه الله حاكماً صالحاً عادلاً يحب الخير لكلما فيه الخير ، وثروة مادية نمكنا من القضاء على الجهل قضاء تاماً . وما دمتنا نؤمن أن العلم هو الوسيلة الوحيدة لرقى الأمم . فيجب علينا إذاً أن توجه إليه كلما نملك من جهود مادية ومعنوية ، وبالعالم وحده نستطيع أن نعرف الخلق القويم فتخلق به ، وبالعالم ندرك أمراضنا الاجتماعية فنعمل على القضاء عليها ، وبالعالم نعرف المسؤوليات الملقاة على عواتقنا ونعي الواجبات التي ستحاسبنا عليها الأجيال القادمة . وما دمتنا في المؤخرة من بقية الشعوب الناهضة ، يتحتم علينا أن لا نترك فرصة من الفرص إلا ونغتنمها للعمل على الوصول إلى ما وصلت إليه غيرتنا من الشعوب الناهضة الحية ، « وقل اعملوا فسيرى الله عملكم » .

تحتاج شبابنا هذه الأيام أمواج من اليأس والتشاؤم ، وتنتابه نوبات عاطفية جارفة تنسيه كثيراً من الأناة والتفكير العميق ، وتسيطر عليه حالات تدفعه — في كثير من الأحيان — إلى الكفر بالحقائق ، والجحود بالعقل ، فيخلل التوازن ، وتتعمق قيود الأنظمة التي يجب أن تطبق وتضيق من بين يديه الفرص التي يجب استغلالها لخدمة الصالح العام . ولا شك أن الشباب إنما هم عماد الأمة ، وعليه يتوقف مستقبلها . فإذا ما ضل الطريق القويم ، فلا أمل في نجاح ، ولا رجاء في خير .

ولما كانت البيئة لها تأثير مباشر في تكوين الشباب ، ونهيته حسب ما يحيط به من ظروف وأحوال ، وجب على القادة والمسؤولين ومن يبدؤهم مقاليد الأمور أن يوجهوه الوجهة الصالحة ، وأن يرسموا له الجادة المستقيمة التي توصله إلى الهدف المطلوب ، والغاية المتبغاة . ولا شك أن القادة والمسؤولين في أي أمة من الأمم هم الذين يستطيعون أن يكيّفوا الظروف والأحوال تكييفاً ملائماً لخلق جيل من الشباب حتى يؤمن برسالة الحياة ، وبواجبات الوطن والأمة ، لأنهم يملكون من الوسائل والأسباب — سواء كانت مادية أو معنوية — ما لا يملكه غيرهم من سواد الشعب ، وعامة الناس . بقي هناك سببان ، هما اللذان ، كما نعتقد يمكن وضعهما حجراً لأسس قوية متينة ينشأ عليها الجيل الحى المؤمن من الشباب . ألا وهما الإخلاص والتضامن . فإذا ما أخلص المسؤولون والقادة ، وتضامنوا فيما بينهم على توجيه الشباب توجيهاً صالحاً ، وبذلوا كل ما يمكنهم بذله من تضحيات مادية ومعنوية ، فلا شك أنهم

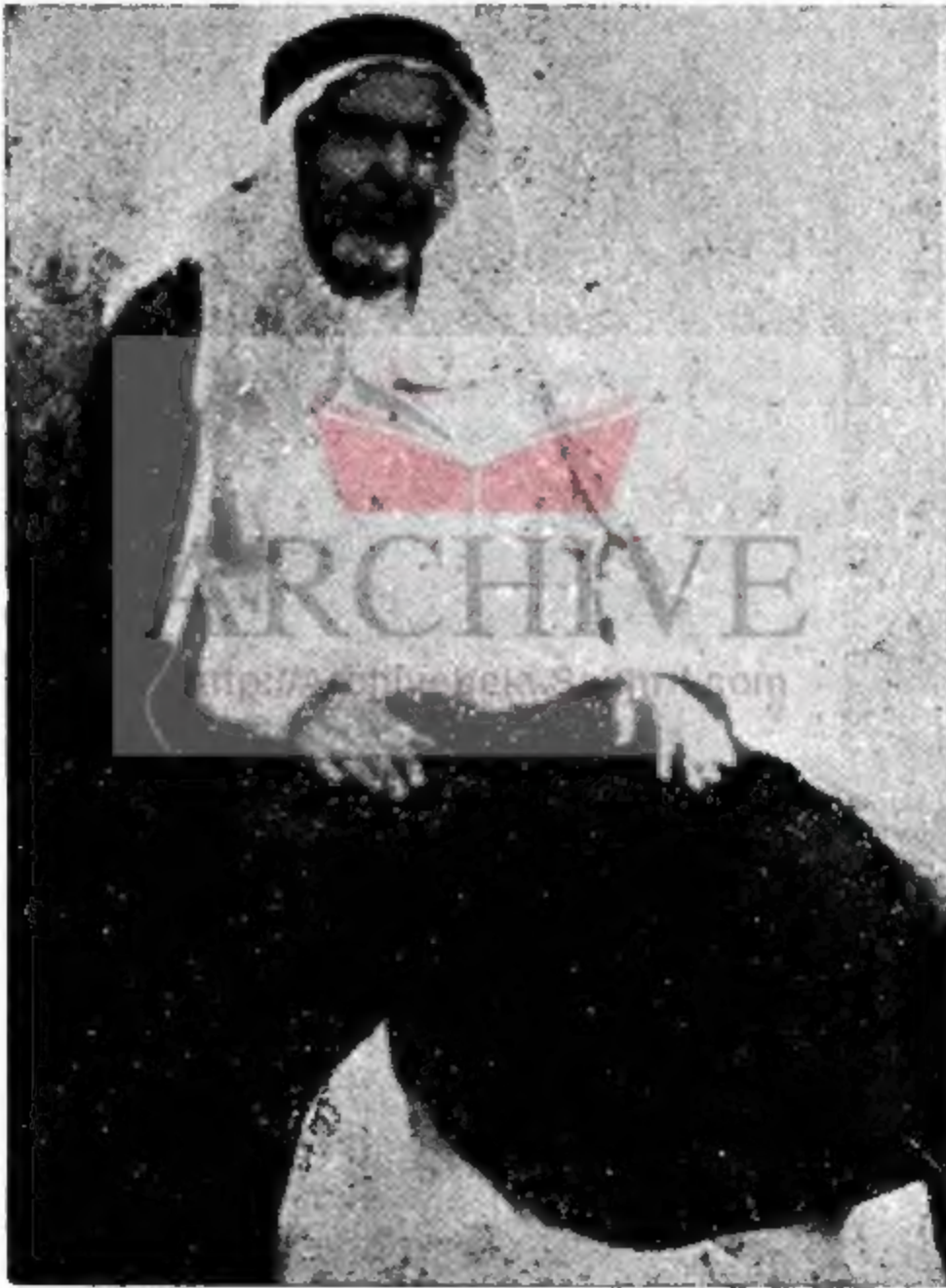


# العيد الثاني لذكرى جلوس سمو الأمير المعظم

« الكلمة التي ألغها الأستاذ عبد العزيز حسين مدير بيت الكويت السابق في محطة الإذاعة البريطانية العربية مساء يوم ٢٥ فبراير ١٩٥٢ بمناسبة جلوس سمو الأمير المعظم » .  
البيعة

وما زاد في توثيق عري تلك الأواصر المتينة بين الشعب  
وحاكمه ، فإن من أبرز صفات سموه الرجوع إلى رأى

الجماعة فيها يعزم عليه  
من أمور ، وطالما  
كرر في مجالسه  
الزاخرة برجالات  
الكويت ، والتي  
لا يرد عنها أحد بأن  
الكويت للكويتيين  
وأن هدفه الأسى هو  
رخاء الشعب وسعادته  
وفي هذا العام ، في  
جو زاخر بالتفاهم ،  
عدل سموه وشركة  
نقط الكويت اتفاقية  
امتياز النفط القديمة  
بحيث تتوافر العدالة  
في قسمة الأرباح بين  
الشريكين المتفاهمين ،  
وبهذا الاتفاق الجديد  
ضمن سموه للكويت  
موردا غزيراً من المال  
هى فى أمس الحاجة  
إليه ، وقد كان هذا



المورد الضخم حديثاً  
للصحف ، ومجالاً  
للتعليقات ، منها المصيب  
ومنها الخطى وقد كان  
أحكم جواب وأخطر

رد على التساؤل الذى على ألسنة الكثيرين وأقلامهم هو  
رد ورد ضمن حديث بين سمو الأمير المعظم ومراسل صحيفة

ارتقى حضرة صاحب السمو الشيخ عبد الله السالم  
الصباح حاكم الكويت المعظم ، كرسي الحكم في مثل هذا

اليوم منذ عامين مضياً  
خلفاً لابن عمه المغفور  
له الشيخ أحمد الجابر  
الصباح الذى وضع  
اللبنة الأولى للنهضة  
الحديثة بالكويت  
مستعيناً في ذلك بولى  
عهده ، معتمداً منه  
على ركن قوى من سعة  
التفكير وعمق النظر  
وحصافة الرأى . ورغم  
أن عامين من السنين  
فترة قصيرة فى حياة  
الشعوب إلا أن  
الكويت الصغيرة  
بعدد سكانها ومساحة  
أراضيها ، الكبيرة  
رجالها وموقعها

ومواردها قد بدأت  
فى هذه الفترة صفحة  
جديدة من تاريخها ،  
صفحة يخطها أميرنا  
المعظم والخاصون من

رجاله بأناة وروية ،  
ودراية وتصميم ولعل  
أبرز سطر خطه سموه  
فى هذه الصفحة هذا

بمناسبة عيد جلوس حضرة صاحب السمو الشيخ عبد الله السالم الصباح — أمير  
الكويت المعظم — يتقدم جميع أفراد البيعة بمصر إلى سموه وإلى الشعب الكويتى الكريم  
بأحر التهاني وأصدق التمنيات ، سائلين المولى تعالى أن يمد في عمره ، وأن يحقق على  
يده جميع الآمال والأمانى التى تهفو إليها نفوس الكويتيين طامحة ، وأن يجعل عهده  
عهد يمن ، وسعادة وسلام

العام هو أمره بأن ينتخب الشعب ممثليه للمجالس التى تسير  
عجلة الحكومة بما كان له أعمق الأثر وأطيبه فى الرأى العام ،



إنجليزية بالكويت . قال سمو : إن الثروة التي سننالها من امتياز النفط ستصرف لمصلحة الكويت وشعب الكويت ، وسنضمن بها رعاية الشعب تربوياً وصحياً ، ونحقق بها من المنافع ما ليس في متناول يده الآن .

وسمو يعلم أن المشروعات الإصلاحية التي تفتقر إليها الكويت لا بد أن يشرف على تنفيذها رجال ذوو خبرة ودراية ، ولذا فإنه قد استعان بأمثال هؤلاء من أبناء البلاد العربية وغيرها ، وفي الوقت ذاته تقوم إدارة المعارف بجهود عمودة في إرسال البعثات إلى الجامعات العربية والبريطانية لتخريج طبقة من الإخصائيين يساعدون على جعل تلك الآمال العريضة حقائق ملموسة في القريب العاجل وقد ضرب سمو أحسن الأمثال بإرسال نجليه للاستزادة من الدراسة في بريطانيا .

وإذا علمنا أن سمو أميرنا للعظم أديب راوية متتبع يامعان للحركة الفكرية عموماً وفي البلاد العربية على وجه الخصوص ، أدركنا اهتمامه ذلك الاهتمام البالغ بالحركة التعليمية في الكويت ، وإيمانه أنه على التعلم ترتب كل الخطوات التي تتطلع إليها البلاد . ولعل أول ما يلفت نظر القادم إلى الكويت تلك المدارس الأنيقة الحديثة التي لا يغلو منها حي أو قرية ، تقوم دليلاً واضحاً على خطوة هامة في مجال التطور والترقي المنشود . وإلى جانب النشاط التعليمي يقوم المهتمون بالصحة العامة بإنشاء المستشفيات والمستوصفات ونشر الثقافة الصحية بهمة لا تعرف السكل ، وفي الوقت ذاته يوشك للشروع الضخم لمصنعي المياه على التمام لكي يسهم في حل مشكلة ماء الشرب التي تمثل أعزل مشكلات الكويت الحديثة . وتقوم البلدية بوضع التصميم الحديث لتخطيط الكويت موضع التنفيذ ، وغير هذا . وذلك هناك مشروعات اقتصادية وعمرانية واجتماعية تم بعضها وشرع في بعضها الآخر وما زال الكثير على الورق أو على الصدور . ومادامت هناك عزائم قوية ووسائل مادية متوافرة فإن الرجاء في الوصول إلى الغايات الكبار سهل التحقيق .

ولكن طريق الإصلاح ليس دائماً سهلاً هيناً ، فعلى الكويت أن تقطع في سنين قلائل ما قطعته غيرها في أجيال طوال ، وللكويت تقاليد العربية والإسلامية ، نأى أن يأتي عليها التطور المنتظر ، فعلياً أن نسير بحذر وأن نأخذ

كل نافع من ثقافة العرب وحضارته بحيث لا يؤثر في خصائصنا التي يجب أن نجتهد في حمايتها وإبقائها ، وإنه لمن حسن الحظ أن هذا المنهج من التفكير يسانده القائمون على الأمور بالكويت ويتزعمه أميرنا العظم .

إن مما يثلج الصدر ويبعث على القبضة أن يكون على رأس إمارتنا الفتية المتوثبة ، في هذه الفترة الحيوية الخطيرة من تاريخها ، حاكم يجمع بين الروية والتصميم والحكمة والبساطة والهمية والقرب في قلوب الناس ، ويتوج كل ذلك بإيمان عميق أنه من الشعب والشعب ، وأنه رب هذه الأسرة الكبيرة الساهر على مستقبلها ، ورفاهتها وسعادتها ، لا بدع بعد هذا أن يقابل الكويتيون هذا الشعور بين رئيسهم بشعور من المحبة والإخلاص مثله ، وأن يعملوا معه يداً واحدة في سبيل تحقيق أهداف البلاد ، وقد توافرت أمام الجميع الفرص وأتيح مجال العمل وتكاملت عناصر النهوض ونجمت الدوافع والوسائل ووضعت السبل والغايات ، إنه قلما وجد بلد نفسه في مثل هذه الظروف المتاحة للكويت الآن ، وإنما على ثقة أنها فرصة لن تمر هباء . وإن هذا التطور الذي بدأت تضح معالمه في الكويت سيفقد مع الأيام القرية أروع أسامياً وأطول بنياناً .

إننا أبناء الكويت والعرب جميعاً في بريطانيا ننتهز هذه الفرصة لكي نرفع إلى الأمير المحبوب عميق تهانينا بهذه المناسبة السعيدة مشاركين إخواننا بالكويت أفراحهم ومتعنين لسمو الأمير المديد من العمر والسابع من السعادة.

عبد العزيز حسين

• صدر عن « دار الكتاب العربي » للأنباء عذب إبراهيم والمتولى قاسم وإبراهيم أبو العينين عابدين ( الكيت والتأني ) و ( الجاحظ وحافظ ) وهما مختارات من التراجم يقع كل منهما في ٤٠ صفحة وُضعا خصيصاً للطلبة والطالبات لهذا العام الدراسي ، أي عام ١٩٥٢ . وقد تفضل مشكوراً وأهدانا النسختين الأستاذ الصديق المربي إبراهيم أبو العينين عابدين .

• أهدانا الأستاذ عبد الله السمان نسخة من كتابه النفيس « الإسلام وجهاً لوجه » وهو دعوة إلى الوحدة الإسلامية الشاملة ، وتداء لجعل بلاد المسلمين كتلة واحدة . فلهذا خالص الشكر على هديته النفيسة .

# محاضرة الاسبوع فى المنيا

فى جمعية الشبان المسلمين

والتي الأستاذة السويى ، ناظر مدرسة المنيا ، ومدير معارف الكويت السابق محاضرة عن ( بلاد الكويت )  
فى جمعية الشبان المسلمين فى « المنيا » . ويسر « البعثة » أن تنشر على صفحاتها ملخص المحاضرة نقلاً عن جريدة  
( الإنذار ) التي تصدر بالمنيا ، وهي أكبر جرائد الوجه القبلى ، لكي يطلع عليها قراؤنا الكرام ، شاكرين  
للأستاذ المحاضر ما أبداه من روح طيبة كريهة نحو وطنه الثانى الكويت .

البعثة

ويسكن الخمسون ألفاً الباقيون فى أرجاء صحراء طولها ( ١٨٠ )  
كيلومتراً ، وعرضها ( ١٣٠ ) كيلومتراً . وعلى سواحل  
هذه البلاد فى قرى حول آبار صغيرة ، أو على سواحل  
تكثر فيها الأسماك .

٢ - ثم تكلم المحاضر عن انتداب وزارة المعارف

لحضرتة مديراً لمعارف الكويت ،  
وليؤكد نهضة التعليم فى تلك البلاد  
حيث أقام ثلاث سنوات خطافها  
التعليم خطوات مباركة جبارة ،  
وحيت آزره القوم فى جهاده ،  
فانتشر التعليم فى أنحاء البلاد ،  
وتعددت أنواعه ، وكان عمله مع  
إخوانه المصريين أعضاء بعثة التعليم ،  
موضع تقدير أولى الأمر وعلى رأسهم  
الأمير الراحل طيب الله ثراه .  
وقد بعث إليه بكتاب كريم يشيد  
بفضل مصر العريضة ، ويشهد فيه  
للمحاضر بأنه كان فى الكويت  
خير ممثل لثقافة مصر وأخلاقها

الرفيعة . وتكلم المحاضر عن بعثات الكويت إلى مصر  
وعن الأمل الذى تنتظره بلادهم منهم .

٣ - ووصف المحاضر طريق السفر إلى الكويت ،  
وكيف كان المسافر فى الماضى يقضى الليالى النابضة الشاقة  
للوصول إليها ، وكيف لحص الطيران هذه الليالى فى ساعات  
خمس ، وكيف أن صحف الصباح تقرأ فى نفس اليوم فى  
الكويت عند الظهيرة . وبعد أن كانت مصر تضرب مثلاً

اجتمعت جموع غفيرة من العلماء والأدباء وكبار  
الدرسين والشباب للتغف ، بدار جمعية الشبان المسلمين ،  
مساء الاثنين ٥ نوفمبر ١٩٥١ لسامع محاضرة الأستاذة  
السويى ناظر مدرسة المنيا عن بلاد الكويت .

وقد وقف المحاضر وحياً وشكر الحاضرين ، وتحدث

فى أسلوب فيك طريف ، أشاع  
السرور ، وأثار الحبور ، وتدفق  
بالمعلومات القيمة عن بلاد الكويت ،  
حق كاد يغيل إلى السامعين أن  
المحاضر أحد أبناء تلك البلاد .  
وقد استطاع بلباقته وحسن تعبيره  
وتصوره ، أن ينتقل بالحاضرين إلى  
تلك البلاد العجيبة ، فعاشوا بين  
ربوعها ساعات ثلاثاً لم يلحقهم فيها  
سأم أو ملالة .

١ - وقد ذكر المحاضر أن

تلك البلاد كانت ضمن أملاك الدولة  
العلية ، وكانت لواء من أملاكها ،  
وهى واد قفر غير ذى زرع ،

مساحتها تقرب من مساحة مديرتى المنوفية والغربية . وسكانها  
( ١٥٠ ) ألف نسمة . أى كتعداد سكان مديرية المنيا . ومضى  
المحاضر يقول : إن هذه الرقعة الجرداء من الأرض أغنى  
بقاع الدنيا . فعلى صغر رقعتها رابع البلاد التى تنتج النفط  
فى العالم ، وهى من حيث التقسيم الجغرافى ليست كمصر  
مقسمة إلى أقاليم وإنما يحتشد من سكانها قرابة ( ١٠٠ ) ألف  
يعيشون داخل سور عاصمتها المسماة مدينة « الكويت » .





للكان السحيق ، جعلها الطيران من الكويت قاب قوسين أو أدنى .

٤ - ثم تحدث المحاضر عن تاريخ الكويت ، فقال : إنها تصغير (كوت) وهو البناء على الماء ، ويرجع تاريخها إلى نحو ( ٢٥٠ ) سنة . وقد بدأت تظهر للوجود كقرية صغيرة يسكنها بعض البدو وصيادي السمك ، إلى أن وفد إليها آل الصباح وآل الخليفة ، وبعض القبائل العربية من قلب شبه الجزيرة العربية . وابتنوا فيها البيوت تمهيداً لاستقرارهم . ولما سكنوا القرية تشابكت مصالحهم فأعوزهم أمير ينض منازعاتهم ، ويحل مشكلاتهم ، فلم يجدوا خيراً ولا أصلاح من صباح . فأتهموه عليهم ، وتمردوا له بالسلم والطاعة .

وصباح هو مؤسس الأسرة الحاكمة في الكويت . وكان الحكم بعد صباح لأكبر أفراد العائلة سنّاً ، إلى أن آل الأمر إلى مبارك ، فجعل الحكم لأكبر أفراد العائلة من نسل مبارك . وتكلم المحاضر عن استقلال الكويت عن الدولة العلية ، وأشار إلى المعاهدة التي أبرمها مبارك مع إنجلترا ، ولم تمس هذه المعاهدة سيادة بلاد الكويت واستقلالها الداخلي . ثم تكلم المحاضر عن عهد الشيخ سالم وحروبه ، وعن الصلح الذي عقد بين الكويت وآل سعود .

ثم تحدث المحاضر عن عهد الشيخ أحمد الجابر فقال : إن سياسته وإن كان يظن عليها حكم الفرد إلا أنها سياسة حكيمة ، جعلت الشعب يرحب في أمن شامل ، وأصبحت له مجالس تنظر في الشؤون ، وكل مجلس برأيه أمير ( شيخ ) من الأسرة المالكة . فالتسع في عهد العمران ، وصار للكويت مكان مرموق في جميع أنحاء العالم . وقال المحاضر : إن الشيخ أحمد توفي في أوائل سنة ١٩٥٠ ، وخلفه سمو الأمير الحالي الشيخ عبد الله السالم الصباح ، وسأل الله أن يجعل عهده بركة وسعادة للكويت .

٥ - وأفاض المحاضر في وصف أخلاق الكويت وعاداته فقال إنه عربي تأخذه العزة والكبرياء العربي ، صادق ، بسيط في حياته وعاداته ، لا يزاول الحرف الدنية ، مؤدب في حديثه . وتحدث عن موانئهم فقال : إن لديهم موانئ من أرقى وأحدث طراز ، إلا أنهم يفضلون طرائقهم الخاصة في الأكل أسهب في وصفها . وقال أنهم يسمون الأرز ( عيشا ) ويسمون أرز مصر ( أم كلثوم ) ويستطيون

أكل الجراد ويخزنونه ويغرفون عند انتشاره ، فصائب للصربين بالجراد نعمة عليهم .

وقال إن الكويتيين يعرفون عن مصر أكثر مما يعرفه كثير من المصريين ، وهم يحيطون بسياسة مصر عارفون لكبرائها . وفيهم الوفدي والدستوري والسعدى . وقال إن الكويتيين أشد العرب حبا للأناقة ونظافة اللبس فيلبسون من الثياب أغرها وأغلاها ، حتى إن الفرد من الطبقة الوسطى عندهم ، يلبس فوق جسده ما يوازي ثمنه نحو مائة جنيه . وقال عن نسائهم إنهن عجبات وإن كن في دورهن يلبسن أغلر الملابس من أحدث الأزياء الأمريكية . وقال : إن الأسماء في الكويت هي الأسماء في مصر ، غير أنهم يستعملون بدل ابن فلان ، الفلان . فعندهم عبد الله الجابر ، وجابر عبد الله ، وعبد العزيز العلي ، وعلي عبد اللطيف ، وهكذا :

٦ - وتحدث المحاضر عن لغتهم فقال إنها اللغة العربية فخالطها لهجة خاصة ، وإنهم يقلبون الجيم ياء ، والكاف شيناً ويمزج بلغتهم بضعة كلمات واصطلاحات من اللغات الهندية والإيرانية والإنجليزية ، وقد استشهد المحاضر على ذلك بالفاظ وأصاليب كثيرة ، كانت مثار اهتمام السامعين . ثم تحدث عن أصاليبهم في الحديث عند اللقاء ، وعند الفراق ، وعند التهنئة بقدوم حبيب ، وعند الطلب من الخادم ، وعبارات الشكر ، واصطلاحات مدرسية مثل ( الدوام - التنفس - الفرصة - الهدنة إلخ ) .

٧ - ثم وصف المحاضر طريقتهم في البناء ، وكيف يكونون الذين من الأسمت والرمل ، وكيف يعد المهندس الرسم ثم ينفذه الأستاذ ، وكيف يسقفون الحجرات ( بالشندل ) و ( الباسكيل ) و ( البواري ) . وكيف تطور البناء وتعددت أدواره . وقال : إن أول بناء بني من دورين في الكويت هو بناء دار المعارف في عهده . وكيف سارت على نهجه الدوائر والمصالح الأخرى ، وكثير من المباني الخاصة .

٨ - ثم تحدث المحاضر عن الثروة القومية وشرح كيف بارت صناعة الفوس عن الأولو ( بعد أن وصف العملية وصفاً شيقاً ) إلى التجارة ، وتقل البضائع بالسفن . وتكلم بإسهاب عن أسطول الكويت التجاري وتأثيره على تأمين تمسوين كل بلاد الخليج . وأثار المحاضر

( بقية المنشور على ص ٢٨ )

# مشكلة ماء الشرب في الكويت

( الدكتور سعيد عبده غني عن البيان والتعريف لسكانته المرموقة العالية في الأوساط العلمية والأدبية وقد سبق أن زار الكويت وأخذ فكرة عنها - لهذا رأينا أن نطلب منه كلمة يبدى فيها رأيه عن مشكلة ماء الشرب في الكويت لننشرها في « البعثة » وقد تفضل بشكراً وكتب لنا هذا المقال الطريف النفيس الذي يبدى فيه رأيه حول هذه المشكلة العويصة التي أبقى الزمن أن يحلها ) -  
فسي أن يجد هذا المقال ما يستحقه من العناية واهتمام عند المسؤولين .

البعثة

وعرضت حكومة العراق يوماً ما على إمارة الكويت — أو طلبت إمارة الكويت في حكومة العراق فلسـة أذكر الآن — أن تغذيها بالماء النقي عن طريق سلسلة من الأنابيب تصل بين شط العرب وبين الإمارة ، ولكن السياسة تدخلت في الموضوع ، ورأت أن ينشأ بدلاً من هذا المشروع النافع جهاز لتصعيد ماء البحر ، بمد الإمارة بحاجتها من الماء ، وتنفذ المشروع فعلاً ، وأصبحت الكويت تعتمد على الماء المقطر في الوقت الحاضر أكثر من اعتمادها على مصدرها القديمين .

يبدأ أن التوسع في استخراج البترول في الكويت ، واكتشاف منابع جديدة له ، وعجز أجهزة التصعيد الحاضرة عن مدهمة المنابع الجديدة ، ومد ما يمكن أن يكتشف منها في المستقبل ، أعاد التفكير في جديد في مشروع تغذية الكويت بالماء في شط العرب ، ووصلها به بخط من الأنابيب .

\*\*\*

هذه هي — فيما أعلم — الخطوط الرئيسية للسياسة للثانية في الكويت ومنها يتضح أن الكويت على أي الوجوه أدارت مصيرها من حيث حاجتها إلى الماء فستبقى مصادر مياه الشرب فيها محصورة في واحد أو أكثر في المصادر التالية :

١ — ماء المطر .

٢ — ماء البحر المصعد .

٣ — ماء شط العرب البعيد .

ولكي ندرك قيمة كل مصدر من هذه المصادر من حيث الكم والكيف ينبغي أن نذكر :

أولاً — أن كل فرد في أي مجتمع متحضر مشابه للمجتمع الكويتي في البيئة والظروف والجو الحار يجب أن يخصه في كل يوم خمسون لتراً من الماء النقي على الأقل

إن مركز إمارة الكويت من حيث ماء الشرب مركز فريد .

فهو في موقعها للنزول عن الخليج « الفارسي » ، وبعدها عن مصاب دجلة والفرات في شط العرب ، وانعدام اللياء الجوفية الصالحة للاستعمال الآدمي فيها ، وقصر موسم الأمطار بها قصراً لا يتجاوز فيما اعتقد بضعة أشهر في كل عام . . . هي بحكم هذه الظروف مجتمعة ، تواجه مشكلة دأمة لإمداد نفسها بما يكفي حاجات سكانها في ماء الشرب ، وحاجات منابع البترول السخية فيها في هذا للماء الضروري لاستخراج البترول .

وقد عاشت الكويت حتى الماضي القريب ، معتمدة على مصدرين لهذا الماء :

الأول — ما كانت تنقله بالزوارق التجارية في ماء شط العرب ، ومصبه في الخليج « الفارسي » يبعد عن الكويت — على ما أتذكر — حوالي مائة ميل .

والثاني — ما كان يخزنه أهلها في ماء المطر أثناء موسم الأمطار للتقطع القصير .

ولاشك أن كلا المصدرين كان يكلف أهل الكويت كثيراً في العنت والمال ، كما يلزمهم بالاقتصاد الشديد في استهلاك الماء .

ولما كان من المقرر أن الصحة العامة في أية بقعة في بقاع العالم تتوقف إلى حد كبير على مقدار ما يستهلكه كل فرد في سكانها من الماء ، وعلى مدى ما يتمتع به هذا الماء من كفاية في المقدار ، ونقاوة في الطبع ، فقد بقيت الكويت قاصرة دون شك عن بلوغ ما يستحقه شعبها الفشط الواعي من السيطرة على الأمراض التي يشترك الماء في نقلها بين المرضى والأصحاء ، كالحميات العويصة « والدوسنتاريا » وأشباها ، وبقيت هذه الأمراض تفرض ماشاءت من ضرائب الألم والدموع على سكان الكويت .



تسد حاجاته للشراب والاستهلاك المنزلي والنظافة الخاصة والعامية إلى آخر ما هنالك من حاجات إلى الماء ، وليس في هذا التقدير ظل للبالغ إذا عرفنا أن متوسط الاستهلاك اليومي للفرد في المدن الأمريكية يبلغ قرابة الخمائة لتر ، وفي المدن الأوروبية حوالي المائتين وفي القاهرة وهي من أشد مدن العالم الكبرى تواضعاً في الماء زهاء المائتين .

ولما كان سكان الكويت ( ١٢٠٠٠٠ ) على التقريب فإن أقل ما يلزمهم في الماء النقي على هذا الأساس ( ٦٠٠ متر ) مكعب يومياً ، يضاف إليها نصفها على أقل تقدير لحاجات شركات البترول ، وهو مقدار هبات أن يغني فيه ماء المطر أو ماء البحر للصعد على الدوام .

على أن ماء المطر وإن كان أشجع في أن يعتمد عليه في الاستهلاك العام ، إلا أنه صالح في موسمه لاستعمال الأفراد ، إذا عز عليهم الاستقاء في مصدر عام . وهو إذا أحسن تديره والإشراف عليه كاف من أرخص وأصح المياه لاستعمال الأفراد .

وتديره والإشراف عليه يقتضيان أولاً جمعه من أماكن نظيفة خالية من كل أثر للتلوث بالفضول الآدمية والحيوانية وثانياً تنحية الباكورة الأولى منه لأنها تفصل الجو والأرض التي تقع عليها من الأكدار والأدران ، واختزانها ثالثاً في مستودعات مغطاة ومبنية بالأسمنت أو بالحجر البطن بالأسمنت وليست مصنوعة من العادن التي يؤثر فيها ماء المطر بحكم يسره واحتوائه على الأوكسجين .

وماء المطر إذا دبر وتم الإشراف عليه بهذه الوسائل كان في العادة نقياً ، فإذا أريد أن تصل نقاوته إلى حد ينفي كل شبهة فيه أمكن علاجه « بالكور » وهو أقوى مطهر للماء ، وفي الاستطاعة الحصول على مستحضراته من الصيدلة والكيمياء .

وماء البحر المصعد رغم عجزه عن سد حاجات الكويت في المستقبل هو دون شك أنقى المياه وأيسرها ، ويمكن التغلب على طعمه المائع بتهويته وإضافة جزء من المياه النقية السطحية إليه ، وهو كماء المطر من أجلب المياه للاستعمال المنزلي وأشدّها توفيراً للصابون بحكم يسره وخلوه في الاملاح . وعجز هذا النوع من الماء عن تغذية الكويت في المستقبل إنما يرجع إلى كثرة تكاليفه ، وهوان مقداره ، وتعرض أجهزته للمعطّل مما يضطر إلى استعمال احتياطي كبير

في هذه الأجهزة ، يضاعف النفقات ويجعل هذا الماء أعلى من ماء الكوثر الذي قد نحظى به في الجنة بكلمة طيبة ، أوريا بعمل خير صغير ! ومن المؤكد أن يزداد هذا العجز بازدياد التوسع في اكتشاف منابع البترول .

وهكذا نبقى أمام المصدر الثالث وهو ماء شط العرب فهو في غير شك ضمن المصادر الثلاثة من حيث الكفاية والمقدار ، وهو الحل العملي الوحيد لمشكلة مياه الشرب في الكويت .

بيد أن هذا الماء ماء ملوث ، وشأنه في هذه الناحية شأن ماء النيل تماماً يحتاج إلى ثلاث عمليات أساسية لضمان نقائه هي الترسيب الكيميائي لازالة الطمي ، والترشيح في المرشحات الرملية لحوا أكثر ما يمكن في الجراثيم المرضية والشوائب ، ثم التطهير « بالكور » على نطاق واسع لقتل ما يمكن أن يكون قد نعدى طاقة الترسيب والترشيح من هذه الجراثيم ، فإذا عولج كذلك أصبح أمتع وأكثر ماء للشاربين .

وهذه التنقية مضافاً إليها نفقات مد الانابيب بين شط العرب والكويت ، عملية باهظة التكاليف ، ولكنها كما ذكرت هي الأمل الوحيد لحل مشكلة الماء في الكويت . ورأيي بـ لو أن لي رأياً في الموضوع ا - إن تبني شركات البترول الكويتية هذا المشروع ، لأن حاجتها إليه قد تصبح في المستقبل القريب أكبر من حاجة أهل الكويت مجتمعين ، وما أظن حكومة العراق تمنع في مشروع سيكفل الماء النقي لأهل الفاو وسواها في المدن والقرى العراقية الواقعة على مصب شط العرب في الخليج الفارسي كما أنه لا بد أن يوجد دعائم الأخوة بين هذين القطرين الشقيقين .

ولو أن شركات البترول العراقية فعلت ذلك لأحسنّت الزكاة عن الأرباح الباهظة التي جنتها من أرض الكويت الطيبة ، ولأمدت لأهل الكويت - بطريقة نبيلة - بعض الدين الذي في عنتها من شراء البترول بالثمن البخس في عشرات السنين الماضية ، ويبيع للمستهلكين بسعر التبر المذاب !!

سعيد عبيد

الأستاذ المساعد لعلم الصحة والطب الوقائي  
بكلية طب الباسية

# الشاعر

## (قصة مبتورة)

... قال هذا ثم ولى غاضباً  
وجهه أشبه بالرميل سفت  
تارة يهرع في مشيته  
يقصد الغابة ؟ لا . النهر ؟ لا .  
يحصب الجو بما في يده

قالت الكبرى وأومت نحوه  
لم لا يــــــدى لنا قصته  
إنه من أجل الناس طي  
إن تبسمت له ازور حياً  
وإذا قرضته معجبة  
هو لا شك عجب إنما  
صخرة والحب فيها جذوة

قالت الصغرى لقد قابلته  
فرايت الحب فيــــه مائلا  
وإذا خالته في نظــــرة  
ولقد صالته باسمــــة  
ولقد عبرت العينات لي  
وجهه بالصد عن شأخ  
عيبه عزة نفس تحتها  
عزة العارف معنى نفسه  
جهلوا منه الذي يجهله  
قصصاره صدود عنهم  
ثم ويل الناس ما الأهم  
كلا مر بهم أبدوا له

قالت الأخرى لقد حيرني  
أنا أهواء ولا اكنتمكم  
فرايت الرث من أثوابه  
وعياه كما أنظــــره  
يملا العين جمالا وبها  
وكان المــــاء اخفى هالة  
تحت ظل الدوح يشدو ساجداً  
أصمتم بعذاري الماء في  
إنه أوقع في النفس فيا

ليس يدرى أى نحو يقصد  
فوقه الريح ، عبوس أجعد  
وتراه تارة يتــــدد  
تارة يمشى وأخرى يقعد  
ويسكاد القم منه يزيد

وهو في ذات الفضا يتعد  
لنواحي بعض ما قد يجد  
ما به من خلق لا يحمد  
وكأن الجفن منه أرمــد  
ظني هازئة انتــــدد  
قلبه عن جسمه مبتعد  
فهو مهما تقدحيه جلد

مرة وهو وحيد مفرد  
وعليه الكبرياء والكمد  
لا يدانيه حياء أحد  
فوجدت الكف منه ترعد  
ولسان بالمسوى منعقد  
وذبول العين بي يستجد  
عق نبل قد نماه محتد  
بين قوم جهلوا ما يقصد  
منهم والجهل شيء مفسد  
دام لا يفنك أو لا يحقد  
من فضول القول ما لا يحمد  
من فضول القول ما لا يحمد

كلا فكرت ، هذا السيد  
ولقد شاهدته يترد  
تحت جسم وميم أمك  
قمر جلاء شعر أسود  
جسد غض ، وحول أيد  
حواله من نوره تنقد  
وطى الأغصان حيناً يصعد  
عبر تشدو وآناً تنشد  
لوسيم فيه صوت غرد

فيذا انشاده في شعره  
سورة الحب ، وقلبي مسجد  
ثم مد الصوت باسمي داعياً  
آه ليلى أين منك الموعد  
قلت ليك وبادرت إلى

شاطيء النهر ولا أتد  
افتح الصدر له ملء يدي  
لنفاق حره لا يبرد  
فأشاح الوجه عن لاهيا  
مبدياً لي عكس ما أعتقد  
عابثاً أتمله في ذننه  
حيرة الضائق فيما يزهد  
قائلاً ليلى ١١ ولا ليلى التي

كنت في تلك الأغاني أقصد  
ومضى يعدو إلى الغاب فلا  
تسألا عنى وعما أجــد

وأتى الراعى على أكتافه  
رزمة يحملها أو مزود  
قائلاً أن فلاناً قد قضى

وسط الغاب فلا تفتقدوا  
ولقد بادرت في دفنى له  
خوف أن يأكل منه الأسد  
وإذا الرزمة ديوان به

شعره أجل ما خطت يد  
وهو يهديه إلى ليلى التي  
أسعدته لو شق يسعد  
حررت والدمع يحجو حبرها

سورة الحب يد ترتعد  
لك شعري لك حي والهوى  
وأنا باسمك ليلى أرقد  
فاغفرى لى قسوتى أو هفوتى

خلد الحب بقلبي الابد  
الكويت  
فالح الفرج



# متفرقات

## حول التعليم في الكويت :

منذ مدة وأنا متشوق إلى لقاء أحد مفتشي المعارف ، ذلك لأن في نفسي مسائل حول التغيرات التي حدثت في منهجنا الدراسي ، ولقد أتاح الله لي هذه الفرصة السعيدة عند زيارتي لمدرسة المتني ، إذ صادفت هناك حضرة الأستاذ الجليل حسن الدباغ أحد مفتشي المعارف ، فاغتنمت هذه الفرصة وسألته عن التغيرات التي حدثت في المنهج الدراسي في الكويت ، فتلطف وتحدث معي حديثاً مستفيضاً أحببت إيراد لقراءتنا الأعزاء .

قال الأستاذ : —

إني مطمئن كل الاطمئنان أن التغيرات التي حدثت في المنهج الدراسي صالحة كل الصلاح ، لأننا قد راعينا البيئة الكويتية كل المراعاة فيما أحدثناه من التغيرات ، ولأن هناك عوامل تبرر ما أحدثناه من تغيرات في المنهج الدراسي ، وأهم هذه العوامل تلخص في ثلاثة أمور . الأمر الأول : — أن المدة الدراسية هنا أطول منها في أي بلد آخر .

والأمر الثاني : — أن معارف الكويت قائمة بكل صغيرة وكبيرة من شئون الطلاب ، وليست هذه الحالة موحودة وفي البلاد العربية الأخرى ، لأن الآباء أو الأولياء هم الذين يقومون على شئون الطلاب ، وكثيراً ما يضطر الطالب والحالة هذه إلى ضياع كثير من الأوقات دونما دراسة ، فهذا الطالب لم يعطه أبوه في هذا اليوم نقوداً ليشتري ما يحتاج إليه من أدوات دراسية ، وآخر قد أضاع نقوده وثالث فقدت نسخة الكتاب الذي يتطلبه المنهج ، إلى غير ذلك من الحالات التي تضطر الطالب إلى ضياع الكثير من الأيام هدرًا ، الأمر الثالث : — أن الكويت مستقرة كل الاستقرار بحمد الله ، فلا يوجد فيها ما يشوش أفكار الطلاب ، كالمظاهرات والاضطرابات ، فأنت ترى أن الطالب الكويتي مطمئن كل الاطمئنان بخلاف غيره من طلاب البلاد العربية الأخرى . فهذا تلخيص لما تفضل به الأستاذ الجليل حول التغيرات في منهجنا الدراسي . وليس باستطاعتي مناقشة الأستاذ الجليل فيما قال ، لأنني لست من أباؤهم التعليم ، ولكن الذي اعتقد هو أن من واجب مجلس معارفنا الموقر أن يأتي بأناس لهم خبرة واسعة في شئون التربية والتعليم لكي يقرروا منهجاً معيناً لا يجوز تغييره بأي حال من الأحوال ، ويجب أن يكون ذلك بأسرع ما يمكن ، لأن المنهج الدراسي هو الأساس الذي تقوم عليه المعارف ، ومن

الواضح أن هذه التغيرات التي حدثت في منهجنا الدراسي بين عام وآخر ، ليست من مصلحة الطلاب في شيء ، وإنما تعود بالضرر الكبير عليهم ، وهذا الذي ذكرت هو رأي كل من اتصلت به من النظائر والعلمين الكويتيين ، والله للوفق للصواب .

## الشعر الكويتي :

استغربت أشد الاستغراب عندما قرأت كلمة هذا المواطن العزيز « حامد عبد السلام » المنشورة في العدد الأخير من هذه المجلة المباركة ، فقد زعم أن الشعراء الكويتيين قد اقتصرُوا في نشر أشعارهم على الرواة ، وهذا لعمري خطأ فاحش ، فإن شعراءنا قد نشروا أشعارهم في الصحف المحلية وما على الألع الكريم إلا أن يراجع بعض أعداد هذه المجلة الحبية فيجد أشعاراً كثيرة رائعة للشاعر الفريد أحمد العدواني ، والشاعر المطبوع الأستاذ عبد المحسن الرشيد ، والشاعر اللهم عبد الله زكريا ، وقل مثل ذلك عن مجلتي البعث والكويت ، وليس من المبالغة في شيء إذا قلت أننا نملك من الشعراء ما نستطيع أن نجملهم في الصف الأول من شعرائنا المعاصرين وعلى أن شعراءنا قد نشروا في أمهات الصحف العربية ، كمجلة «الكتاب» ومجلة «الأديب» ، إذا قلبي اللبيب ذنب شعراء الكويت ، إنما هو ذنبك أيها المواطن الكريم ، على أننا نوافقك كل الموافقة على قولك « ففي برامج الدراسة في الكويت لا يوجد أي ذكر للشعر الكويتي ، ولا حتى كلمة واحدة ، وكان من الواجب أن تقرر قصيدة واحدة على الأقل لشاعر كويتي » . على أننا نعتقد أن دائرة المعارف ستصلح هذا الجفأ وغيره من الأخطاء .

## لو كنت معهم :

نشرت مجلتنا الحبية أحاديث ندوة مفخرة الشباب الكويتي في « لندن » . فبالها من أحاديث طريفة وبالها من آراء ناضجة تدل على ثقافة عميقة لم أكد أفرغ من قراءتها حتى قلت في نفسي ، لو كنت معهم لقلت : — أيها الإخوان أن المستوصفات في الكويت قليلة نسبياً ، لأن بلدنا الحبية تنسج يوماً بعد يوم غبداً لو أنشأت إدارة الصحة في كل محلة مستوصفاً ، إذا لوفرت على الأهلين كثيراً من المتاعب ، وحبذا لو أنشأت الصحة كذلك في كل محلة داراً للحضانة والتوليد ، فإن نساءنا يكابدن آلاماً مبرحة عند الوضع ، وكثيراً ما تقضى هذه الآلام المبرحة على حياتهن الغالية .

« الكويت » عبد الرزاق البصير

## رأى فى صف المعلمين<sup>(١)</sup>

إن فكرة إعداد معلمين فى الكويت ليسدوا فراغاً فى مدارسها ، وحقى يكونوا نواة طيبة ، ليست وليدة هذا العام ، أو العام المنصرم ، وإنما نبئت عند ولاية الأمر فى إدارة المعارف منذ سنوات خلت . فقد رأيناها تنمو قزهر فى السنة الدراسية لعام ٤٧ - ٤٨ - ولكن عدل عنها فى السنة التى تلتها ، أو قل إنها لم يتهياً لها الوجود ، فسادت للظهور فى السنة الماضية على صورة ضيقة ، وفى هذا العام على شكل أوسع وأبين .

ولا ريب أن الدين فكروا فى السبيل ، قصدوا إلى غرض نبيل ، وهدفوا إلى غاية سامية ، وأرادوا الخير وتهيئة وقت لأكثر عدد ممكن من تلامذة الكويت ، يحدون فيه إعداداً صالحاً مشمراً على ضوء النهج القويم ، وعلى الرغم من قدم الفكرة ، لازالت فى حاجة إلى دراسة عميقة ، وتهذيب فى بعض النواحي ، وعلى الرغم أيضاً من أن إدارة المعارف اختلف عليها مدرء ، لازالت الطريق لهذه الفكرة غير معبدة تمهيداً يرضى به العقل السليم والمنطق الصحيح ، وما زالت الدراسة فى هذا الصف تنمو . ولم يزل النهج لثل هذا الصف أو الصفوف ناقصاً ، وفى حاجة قصوى إلى إعادة النظر فيه .

وأنا إذ أشير إلى نواحي الضعف أو مواطن النقص وسبل الإصلاح فى مواد الدراسة ، لا أبغى من وراء ذلك غير المصلحة العامة ، ولا أريد سوى الخير لمن سيكون مريباً لأبناء اليوم ، ورجال الغد ، وزهرة المستقبل ، وعدة الأيام المقبلة ، ومن ظن غير هذا ، أو أول القول على وجه آخر يكون آثماً نفسه ، وظالماً لها لأن بعض الظن لائم .

إنى أسوق آرائى حول هذا الموضوع مجملة فى أهم نقاط دون تفصيل . راجياً ممن يعرفون على تسيير دفة التعليم فى هذا البلد ، ومن يرعون إدارة المعارف فيها ، ويقومون على أمرها وحراستها . أن يدرسوها دراسة وافية دقيقة على فيها الخير والهداد - ولا غشاة فى هذا ، ولا

ضير من هذا العرض أو النقد . لأن الحكمة والمنفعة خالدة المؤمن يأخذها أنى وجدها ، ويستمع إليها من غير نظر للأشخاص ومراكم . فإعداد صف المعلمين أرى أن يكون على الوجه الآتى :

١ - لا يكون صف المعلمين إلا بعد إنهاء المرحلة الثانوية المتوسطة وأغنى بذلك بعد الانتهاء من دراسة الصف الثالث الثانوى .

٢ - مدة الدراسة فيه تكون سنتان . لابتاح الدخول فيه إلا لمن حصل على نسبة معينة من العلامات فى المواد الأساسية « ويقوم المسئولون بتحديد تلك النسبة » وكانت حاله الجسمية سليمة .

٣ - يوضع له منهج خاص . بحيث لا يدرس فيه الطالب أغلب الموضوعات التى يأخذها زميله فى الصفوف الثانوية المعادلة لصفه . كما هى الحال فى صفوف المعلمين الآن .

٤ - توجيه العناية التامة إلى درس الدين ، وإعطائه نصيباً كبيراً من الحصص مع اختيار موضوعات لها قدسيته وجلالها الروحى ، وأثرها فى توجيه النفس وتنقيتها بفضاء صحيح قيم .

٥ - لا يدرس التلميذ فى السنة الأولى من السنتين المقترحتين مادة علم النفس والتربية ، وإنما يضاف إلى مواد السنة الثانية علم التربية دون علم النفس . مع أخذ التلامذة على التمرين فى التدريس .

٦ - منهج اللغة العربية للسنة الأولى يقتصر فيه على إعادة القواعد التى مرت عليهم ، تثبيتاً لها واستساغة ، وفى السنة الثانية تختار موضوعات قيمة لم تسبق دراستها ، مع إلمامة أدبية فى تاريخ الأدب .

٧ - العناية العظمى بالدراسة التاريخية للعصور الإسلامية ، وجعل نصيبها فى المنهج وافراً .

٨ - ماتبقى من المواد يسار فيه على ضوء هذه المقترحات إلا فى مادتي الرياضيات والإنكليزية ولكن لا يدرس التلميذ ما يدرسه زميله فى الصف المعادل لصفه كما أشرت إلى ذلك سابقاً .

هذه الآراء أزجها إلى من يتطلعون إلى الإصلاح فيما يتعلق بإعداد صف المعلمين فى المستقبل ، ولكن مادام

(١) كانت هذه الكلمة قد وصلتنا منذ مدة من الزمن ولم تتمكن من نشرها إلا فى هذا العدد .

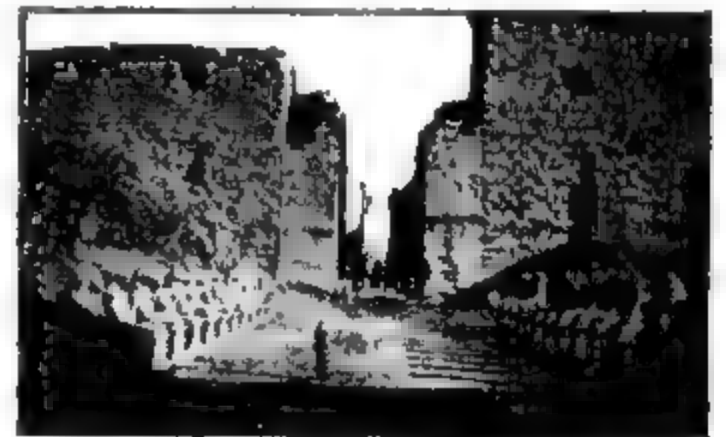


صفة النيل العظيم ، واستغرقت زيارته ما يقرب من الساعتين  
رأينا فيها العجب العجيب من قدرة الإنسان في تبشير  
حضارته الأولى .



منظر عام لمعبد الكرنك

وفي صباح الخميس ذهبنا إلى الضفة الغربية لنيل لزيارة  
( وادي الملوك ) حيث مقبرة ( توت عنخ آمون ) الذي  
أذهلت كنوزه العالم ، ومقبرة ( رمسيس الثاني ) الفاع  
العظيم ومقبرة ( سيتي الأول ) ذات النقوش البارزة  
وعدد من المقابر التي تذهل العقل بنقوشها وزخرفتها  
وعند انتهاء زيارة ( وادي الملوك ) ذهبنا إلى ( معبددير  
البحري ) الذي بنته الملكة ( حاتشبوت ) أول ملكة في



طريق الكباش حيث مدخل « الكرنك »

الدنيا ، والتي أضافت إلى أمجاد الفراعنة مجدداً بتجارنتها مع  
الحبشة والصومال والبلاد المجاورة جنوباً . وبعد تلك الزيارة  
ذهبنا إلى الاستراحة لتناول الغداء ، والذي كان بحق  
أحسن غداء أكلناه في رحلاتنا السابقة .

وبعد الغداء ذهبنا إلى ( معبد السرايوم ) المجاوز  
للاستراحة والذي يذهل بتأثيله الضخمة ، وبشاعة تخريب

الطاغية ، ( قبيل ) لكسره تلك التحف الثمينة ، فقد كسر  
تمثالاً لا يقل وزنه عن خمسين طناً من الحجر ( الجرانيت )  
الجميل ، ويجوار ذلك العبد رأينا مخازن الخلال التي يقال  
أن نبي الله يوسف خزن فيها الحبوب لتلافى المجاعة التي  
حلم بها « فرعون » مصر ، وهي مبنية من الطابوق الطين  
الغير محروق ، أو كما يسميه المصريون ( الطين الني ) .

وفي مساء ذهبنا إلى الفندق وأمضينا ليلة هادئة  
استعداداً لزيارة للمعبد الجبار « معبد الكرنك » وفي  
صباح الجمعة أعدت عربات الحنطور لنقلنا إلى أهم آثار مدينة  
الأقصر ، وهو معبد الكرنك العظيم فابتدأت الرحلة  
في الساعة التاسعة وانتهت فيما يقرب الواحدة والصف ،  
فقد كان « الكرنك » مدينة كاملة لا مبعداً ، فمن بوابات



منظر للطلبة في معبد الكرنك ومن خلفهم المسلات

ضخمة إلى أبواب مشيرة مذهشة ، كهو الأعمدة الذي يتكون  
من « ١٣٤ » عموداً منقوشة بتلك النقوش الجميلة المعبدة عن  
تاريخ مصر وملوكها والتي حفظته من الضياع .

ومعبد الكرنك يسجل تاريخ ما يقرب من ( ١١ )  
أسرة من الأسر التي حكمت مصر ، فلكل ملك أثر فيه .  
فهذه ( حاتشبوت ) صاحبة الدير البحري لها مسلة ، وذلك  
( رمسيس ) له عدد من التماثيل الضخمة ، وهذا ملك من  
ملوك الحبشة قد غير في هندسة المعبد ، وهذا ( سيتي ) يروي  
تاريخه على الجدران بتلك الرسوم البارزة ، وهذه هي  
البحيرة المقدسة وما يحيط بها من خرافات ، وذلك طريق  
الكباش العظيم الذي يستقبلك قبل دخولك « الكرنك »  
حقاً إن القلم ليحجز عن وصف تلك الآثار الضخمة  
وإلى اللقاء في رحلة ثانية إن شاء الله .

ابن بطرقة



# آراء الناس



الكويتي يد من يسميهم الناس وهم أو على الأصح بعضهم بالنسبة لما حدث وما يحدث منهم . نستطيع أن ندعوم ملائكة : أي شيء إلا ملائكة الرحمة . ولم يفهم زميلي ماذا يعني ذلك الفيلسوف ، فسأله أن يقول بكل بساطة ماذا يعني . فقال : أعني بعض الأطباء في المستشفيات الكويتية ، فقد أخذوا يعملون في أداء واجبهم ، وأحدث ما سمعت أن شاباً ذهب بأخيه الصغير إلى الطبيب ليفحصه وليرى ماذا يكون علاج ذلك الإسهال الذي يعانيه الطفل ، وبعد أن أخذ الورقة اللازمة أمره الكاتب أن يذهب للطبيب الغلاني لأنه متخصص في أمراض الأطفال . ولما دخل الشاب مع الطفل سأله الطبيب : ما هي علة الطفل ؟ فقال الشاب إنها الإسهال ، وكتب الدكتور الدواء اللازم ، والأكل المحضّر ، والأكل اللازم ، على الورقة من غير أن يكشف على الطفل أو حتى يلتقي نظرة عليه . وهذه حقاً عبقرية فذة يجب أن يحسد عليها ذلك الطبيب . ولحسن الحظ كان الشاب من المثقفين ولم يصدق ما قاله الطبيب ، فبدأ الدور من جديد وأخذ ورقة ثانية وذهب لطبيب آخر في نفس المستشفى ، وهو طبيب متخصص في الأمراض الباطنية ، ولحسن الحظ لم يكن هذا الآخر عبقرياً كزميله الأول فقد بدأ بالكشف على الطفل ، ثم سأل عدة أسئلة عن حالته هذه ؟ ومتى بدأت ؟ إلى آخر هذه الأسئلة ، ثم كتب الدواء اللازم والأكل المحضّر ، والأكل اللازم ، وكان الأمر مفرعاً ومضحكاً في نفس الوقت ، فالأكل الذي حرّمه الطبيب الأول حلّه الثاني ، والذي حلّه الأول حرّمه الثاني . وهذه حادثة من مئات الحوادث . وكل ما يرجوه الفيلسوف هو أن تقول لهؤلاء خافوا الله وخافوا الناس أيضاً وختم الفيلسوف كلامه مؤملاً أن يرى في العدد القادم حديثاً آخر مع شخص آخر ، وبهذا نستطيع أن نقول إن الصحافة في الكويت تخدم الجميع .

طلب مني زميل في الكويت أن أفصح المجال في هذا الباب لآراء فيلسوف من فلاسفة العامة — كما سماه زميلي في خطابه — ليتحدث عن بعض شئون الكويت ، ويعبر عن آرائه بصفته أحد المواطنين الكويتيين . وقد رحبت بهذا الاقتراح ، وطلبت من زميلي أن يوافيني بآراء ذلك الفيلسوف ، فربما كانت جذيرة بالنشر .

وجاءني الرد بعد عدة أيام ، وفي حوار بين زميلي والرجل المذكور ، وكانت هناك حقاً بعض الآراء التي يجب أن تنشر .

بدأ الفيلسوف فسأل زميلي لماذا لا يفسح المجال لعامة الشعب لكي يعبروا عن آرائهم ؟ فرد زميلي بأن المجال مفتوح لأي كائن كان ، سواء أكان كويتياً أو غير ذلك ؛ فمن نهمهم شئون الكويت ، أو البلاد العربية الأخرى . فقال الفيلسوف بأنه يعلم ذلك ، ولكن هناك عدداً كبيراً من الكويتيين لا يستطيعون الكتابة ، لا لأنه ليس لديهم الوقت الكافي لذلك ، بل لأنهم لم يتعلموا الكتابة إطلاقاً . ثم أردف قائلاً بأنه هو — وبيا للأسف — واحد منهم . وهؤلاء لهم آراء يجب أن تعتبر . فرد صديقي سائلاً كيف تنشر آراؤهم إذا كانوا لا يستطيعون الكتابة ؟ وكيف يوصلوا آراءهم للمجلة ؟ فقهقه الفيلسوف قهقهة فيها شيء من الاستخفاف بهذه الصعوبة التي يدعيها زميلي ، ثم قال بأن هذا أمر في غاية السهولة ، فباستطاعة المجلة أن تكلف أو تلتبس من أحد الشباب أو غير الشباب في الكويت أن يوافيها بآراء هذه الفئة من الناس بعد أن يتحدث ويناقش معهم الشئون الكويتية المختلفة ، بالإضافة إلى ترجمة — إذا سمحت هذه الكلمة — ما يقرأ في المجلة لهم إلى اللهجة العامة . وبهذا تكون المجلة قد أدت واجبها كاملاً .

هنا قال زميلي لنتهن هذه الفرصة ونبحث آراءك واقتراحاتك وشكاويك . وكان زميلي قد ضرب على الوتر الحساس ، فقد بادره الفيلسوف قائلاً بأن هناك شكوى يجب أن تؤخذ ضدها خطوة حاسمة وإلا قضى على الشعب

« أكفورد »

حامد عبد السلام



## البـدوى

إلى الفق ١٠٠ من بياكنى الصحراء  
الزمل مهدى ، والباء ردائى  
وماسكنى سود الحيام وإنها  
أسمى لنفسى من حمى الجوزاء  
ومطبق جلى ولست بمبتغ  
عنه بديلا مركباً بمجواء  
أحدو عليه والرمال تحيط بى  
وحكائى فى جنة خضراء  
إلى قنعت من الحياة بفكرة الـ  
حرية الغراء فى البقاء  
من لم يصكن حراً فذلك حظه  
سجن الحياة بجميع الأحياء

\*\*\*

مرحى بحيرى شمرنٌ مُحَلِّقاً  
بين السراب + بمحكمة الشعراء  
توجت رأسى بالضياء وألهمت  
روحى عليك معانى الأضواء  
أنا فى الهوى روحٌ ترفرف دائماً  
كفراشة فى روضة زهراء  
تنمى أشلاء الرقيق ودأبها  
بحثٌ عن الأنوار والأشلاء  
فى قبة اللا الرقيق مكانى  
والنجم فوقى رائع اللائى  
أنا فى الرمال الغراء مكب فكرتى  
تعود دوحا وارف الأفياء  
ولدى من روح الحياة وسرها  
فى القفر سر زاهر الأسماء  
وعلى السنام حلت فى روح الهوى  
حلاً تفتق عن جميل دعائى  
طهرت يمع على الرمال وموكب  
هاد إلى مجوحة الكرماء  
عقد الحاضرة لم ينلنى شرها  
وكأنها عنسدى من الأقداء

• مهداة إلى مجلة البعثة الغراء فى القاهرة •

صرخت دعائى فانتبت لصوتها  
فأنا به حكتصيد عصاه  
الشعر عندى فى الخيال حقيقة  
مهمورة محسومة بدمائى  
والجسد مزدخر الجمال مهلل  
بعرائى الأخلاق فى الأرجاء  
بالحد والصبر الجليل ونخوة  
نبوية ، ولها أطيل حدائى  
وتخف أضنى على رداء  
أغنى بنفى عن حمى اللؤماء  
وإذا ركبت على البعير كأنى  
ملك يطير مسبحاً بباء  
اهتز للشفق البيج على اللرا  
شوقاً إلى الأنجم والظماء  
أحدو ونفى تشتت بجلها  
لمضارب الندماء والنبلاء  
أنا فى معانى الإنطلاق مشر  
لغز ، للحرية البيضاء  
ماحت آمالى فؤاد مضارب  
فى شوطه ، لمضارب العليا  
إلى سريت إلى الخلود بعزما  
— فى الصمت أستحل الردى — شماء  
نحيت بالترف اللذلى وسرت فى  
درب اللا بتكشف وصفاء  
أنا فى نعيم خالد لم يرته  
إلا الذى لم يمس بالأهواء

\*\*\*

أرقب على البركات لانخش الوجى  
أرقب بحيرى فوق ذى العفراء  
فهناك ينبوع الحياة مثر  
بين العشيرة جائش الأنداء  
وكان بى للفر رقية ساحر  
فى حفل من أبداع الأشياء  
« الكويت الشعبية » محمود سوقي عبد الله الأيوبى

## ٢ - ٥٠ مليون

« بقية ما نشر في العدد الماضى »

أعتقد أننا قد أعطينا « البنك » كما يعلم أغلبنا  
— امتيازاً — أى Priority وباللفظ السياسى وردت  
الجملة كالآتى : —

Acconeessicn was Granted by the Shaikh  
of Kuwait.

ف نجد أن كلمة Concession قد استعملت هنا وهى  
تعنى Grant أى هبة أو تفضل أو تكرم عن طيب خاطر  
والذى أريد أن أقرره هنا وأرجو أن أكون صائباً فيه ،  
هو أن « البنك » قد أعطى Monopoly ولم يعط  
concession أى احتكار .

لقد أعطيناه امتيازاً عن غيره من « البنوك » الأخرى  
خارج الكويت . لقد أعطيناه أسبقية وحماية ضد فتح  
ومشاريع « بنوك » أخرى أجنبية فى الكويت . وحفظنا  
عهدنا بعدم السماح لـ « بنك » خارجى أن يفتح أبوابه  
فى الكويت مع العلم بأن هذا العهد قد كلفنا كثيراً ، لأنه  
لو وجد « بنك » آخر بالكويت لكنت الأجور التى  
يتقاضاها « البنك » أقل بكثير مما هى عليه الآن ومع  
ذلك كله فإننا لن نسمح لغيره ، ولكننا سنفتح « بنكاً »  
باصنامنا إذا ما اعتقدنا بأن مصلحة الدولة تقتضى إنشاء « بنك »  
للدولة فإن كل تعهد باطل ، وإن مصلحة الدولة فوق الجميع  
هكذا تدير الدول .

### مشاريع قصيرة المدى :

أعتقد أن فى رؤوس الأعضاء الجدد كثيراً من هذه  
المشاريع ، ولهذا سأذكر بعضها .

١ — إنشاء مكتبة ضخمة فى بنائها حاوية لجميع  
الكتب الأدبية والعلمية والفنية .

٢ — بيت الإذاعة : إذاعة عالمية قوية ، وإذاعات  
محلية صغيرة الاتصال بالقرى والقفن الكويتية فى عرض  
البحار ، وأحب أن أعيد وأكرر ضرورة البناء الضخم  
العظم ، لأنه نخر للأجيال القادمة ، ودليل تقدم الشعوب ،  
وجمال المدن : ( البقية على صفحة ٢٩ )

ب — والشروع الثانى من المشاريع طويلة المدى كان  
حديث الوفود العربية فى باريس فى عطلة رأس السنة لهذا  
العام . والفكرة هى أن تعرض الكويت بعض الدول  
العربية مبلغاً من المال يكون فائضاً فى سننها المالية الحالية .  
وتسلم الكويت ربع هذا المبلغ سنوياً ويدفع المبلغ كله  
بعد سنوات محددة . هذا المبلغ سيدفع طبعاً لأن الدول  
المقترضة ستستغله فى إنشاء مشاريع عمرانية تساعد على  
النهوض . شرق الأردن تعيش على ستة ملايين من الخزانة  
البريطانية ، وسوريا فى حاجة إلى قرض وكذلك اليمن .  
فوائد المشروع :

- ١ — سند للحكومة والشعب فى المستقبل .
  - ٢ — نفوذ اقتصادى وسياسى .
  - ٣ — رابطة عربية وصحة دولية .
- هذه العملية عملية — بنك — بفتح نجرنا إلى النقطة  
الثالثة من المشاريع طويلة المدى .
- ٤ — « البنك » الوطنى الكويتى : « بنك »  
كويتى ١٠٠ ٪ / تنشئه الدولة برأس مال كويتى ، وليكن  
عشرة ملايين جنيه فرضاً . وتعمل له فروعاً فى الدول  
العربية والمهند وإيران ، إنه من الخطأ الجسم أن تضع الدولة  
أموالها فى « بنك » أجنبى ، إذ لا بد وأن يكون لكل  
دولة « بنك » .

### فوائد المشروع :

- ١ — أرباح البنك من الشعب وإلى الشعب .
- ٢ — عمل للكويتيين .
- ٣ — سمعة كويتية عالمية .
- ٥ — عمل تجارى ناجح .
- ٦ — نواة أساسية لازمة لجميع المشاريع الضخمة  
التي تفكر فيها الحكومة .

### شوكة فى وردة :

« للبنك الإمبراطورى الإيرانى » امتياز فى الكويت ،  
وأنا إذ أعترف بجهلى التام بالاتفاقية ومدى قوتها وصلاحياتها  
وذلك لعدم نشرها ، سأحاول أن أجد مخرجاً من هذا القيد .



## نشرة البعثة والمجلس البريطاني

على حساب الخاص للدراسة في بريطانيا ، كما أننا لا ننسى أن له فروعاً في جميع أنحاء المعمورة ، ماعدا الأمريكتين ، وتسعى فروعه بالمعهد البريطاني ، ونجد في الشرق الأوسط عدة فروع له ، منها مصر وفلسطين والعراق وتركيا وإيران . ولنعد للنصف الثاني من العنوان وهو « البعثة » وإن الجميع يعرفون الغرض الذي أنشئت له هذه المجلة ، وكذلك الأعمال التي تقوم بها ، وما أدته من خدمات لهذا الوطن العزيز ، وأهمها معالجة مشاكلنا الاجتماعية . فهي مكان رحب تلتقي فيه الأفكار والآراء ، ومنبر رفيع ينادي منه أصحاب الآراء بأرائهم عن قرب وعن بعد مهما اختلفت طباعهم وأمزجتهم .

ومن الجدير بالذكر أن « البعثة » وقد تخطت سنواتها الخمس بكل حيوية ونشاط ، واجتازت مرحلة الطفولة بنجاح عظيم ، وأصبحت شابة تقف على قدميها بكل نفع ، يجب على المسؤولين عنها أن يرعوها الرعاية الكافية ، وأن يجعلوا لها المكانة اللائقة بها بين زملائها من المجلات العربية الأخرى . كما أن « البعثة » الآن بحاجة إلى المال لتعين لها مندوبين زعميين يوالونها بنقل أخبار الكويت ، وينزلون إلى الشارع فيحتكوا بجرعة لكي يتمكنوا من نقل آماله وأمانيه إلى المسؤولين فيما يتعلق بأحواله الخاصة والعامة .

وإنه ليوم عظيم ذاك الذي تطلع فيه علينا « البعثة » في كل شهر مرتين ، وإنه لأمر سهل عندما يتدبر المسؤولون أهمية ما تقوم به « مجلة البعثة » كما أسلفت .

انجلترا

ع

المراد من هذا العنوان هو إعطاء فكرة عن الغرض الذي من أجله أنشئ المجلس البريطاني ، ثم الغرض الذي أنشئت من أجله مجلة « البعثة » . والمصاريف التي تصرف على كل منهما ، وأرجو من مجلس معارفنا اللوثر أن ينظر إلى هذا المقال بين الاعتبار ، ولعل البعثة يصكون نصيبها الكسور التي تتبع الرقم الذي تصرفه بريطانيا العظمى على ذلك المجلس .

ففي سنة ١٩٣٤ كانت هناك فكرة عملية لإيجاد هيئة ثقافية يكون لها ممثلون في جميع أنحاء المعمورة ، بجانب ممثلي السياسيين والتجاربيين ، كما أن الفكرة نجد أن تكون هذه الهيئة خارجة عن التقاليد الحكومية ، أي أن يكون جوها ثقافياً بحتاً .

ونجحت الفكرة ، وافتتح رسمياً في سنة ١٩٣٥ « المعهد البريطاني » . وقد حاز على البراءة الملكية في سنة ١٩٤٠ ، والغرض من إنشاء هذا المجلس هو نشر الثقافة الحديثة ، ووضع الأساس لإيجاد صداقة متينة بين الشعب البريطاني والأمم الأخرى ، وإعطاء فكرة واسعة لتلك الأمم عن الجزر البريطانية وشعبها ، ثم شرح دكرتهم وتقاليدهم وقوانينهم وما يقومون به من أعمال حديثة عظيمة . ويصرف على هذا المجلس مبالغ طائلة كل عام ، وقد جاء في ميزانية بريطانيا عام ١٩٤٦/٤٧ ، أن المصاريف التي صرفت على ذلك المجلس بلغت ( ٣,١٣٥,٤٤٨ جنيه استرليني ) وهو في الحقيقة مبلغ ضخم للذين لم يتصلوا بذلك المعهد ، والذين لم يلمسوا نشاط تلك الهيئة ، كجلب البعثات



في الكويت اليوم كثير من الأراامل والأيتام الذين فقدوا أولياء أمورهم ، أو من يعينهم على الحياة وتكاليفها ومصاعبها . فكم من أرملة ليس لها إلا الله ، وإلا خيار للتصدقين عليها .. وكم من عجوز عمياء كسحاء لا تحارق كوخها ويصل إليها رزقها من بعض هؤلاء المتصدقين المسنين . وكم من طفلة وطفل ويافع قد فقدوا معينهم بواسطة إحدى نائبات الدهر القاسي ،

فأمسوا ولا أمل لهم إلا في الله .. وهكذا في كل حي من أحياء البلد ، مهما كثرت فيه الأغنياء ، نجد البائسين ونعرفهم شخصاً شخصاً وبيتاً بيتاً .. فلماذا لا تعد الحكومة إلى هؤلاء وأمثالهم يدها السخية الكريمة ، فتنتشلهم من هذا الفقر المدقع ، وتحفظ لهم كرامتهم ، وتصون لهم ماء وجوههم ؟ فتعينهم بهيات شهرية منتظمة ، كل حسب وضعه ومستواه ، وذلك بأن تعهد إلى عدد من خيار كل حي البحث عن حالة كل عائلة على حدة ، فيحصوا عدد أفرادها وعدد التقصير والنساء فيها ، وما هو مورد رزقهم ، ومن هو التكميل بهم .. فلا شك أننا سنتوصل إلى معرفة المحتاجين ، ومقدار احتياجاتهم في هذا الوقت العصيب القاسي ، وفي هذا الطرف الدقيق ، حيث الغلاء الفاحش الذي يعانيه صاحب الدخل المحدود ، فكيف بمن ليس له دخل محدود .. وكذلك الحال في القرى .. وما أكثر المحتاجين والعوزين فيها .

## ﴿الخطوة الأولى﴾

بمناسبة الانتخابات

نبغ الجهد أو نحل رجا  
واجتهاد وهمة وصلابة  
فتعينا براحة مستطابة  
حكشف الدهر عن خداع حجابيه  
سبائه من تألم وكآبه  
نطلب الركب وهو يعدو ركابه  
فالتمسالى لئلا نسنا رجا  
يا فليست لضارب أطنا  
لا تزيغك العقول المصا  
لا أرى فيما لحر صبا  
بها فاطط فالحطى تتشابه  
ها خطى تفرعن بها أبوابه  
إن ترويضها يذل مصا  
سكنت إذ تمر مر السحابه  
تقبل المرجى كشفا قبا  
فلنحييه ولنحيي شبا  
ن استحقوا الجهل مزقوا جلبابه  
كم قلبوا ثداءها بالإجابه  
لا يضرنكم طنين الدبابه  
نا فماتت بنا اليد النهابه  
من العين أن يرى أصحابه  
نهم النوم وارتدوا أنوابه  
يوم قد أبصر المحدث صوابه  
والليالي عما بها منجابه  
ومقام مستحل محرابه  
ي بئيل للرام ليست مشابه  
نأ وشيا بهم أجعدنا الإصابه  
ه وكل يتلو علينا كتابه  
حية يستدر كل ليابه  
ن طريثا ويحتي الخصم صابه  
بة منا وكلهم ليث فابه  
واطمانت نفوسنا للرتابه  
وعليهم أميرنا في الدوابه

عبد الله سنان

ههكذا بالعزائم الوثابه  
شهد الله أننا أهل جد  
غير أما إلى الخول رحكنا  
غرنا الدهر بالفاسف حق  
فانتبهنا وكلنا عض  
وإذا الركب قالت فسدونا  
فلنواصل إلى العالي حيثنا  
أبه شعب الكويت صعا إلى العا  
سر على هذه العزائم تسمو  
ودع الترهات والطيش إني  
هذه خطوة يبارك لك الا  
خطوة خطوة إلى الجهد تلو  
روض النفس للمضى إليه  
واغتنم فرصة الزمان إذا ما  
يارجال الكويت هذا هو الله  
عن شباب حتى له الدهر رأما  
يا شباباً إلى العلى مشرئ  
افتحوا الباب فالتمسالى تناد  
وانهجوا الحق فالتمساج شق  
قد كفانا من الجهالة أن  
فاض كأسى وكأس كل كوي  
في رداء الخول قد شل أجفا  
لا تظنوا بأن أس كهذا  
محلات الزمان تجري سراعاً  
سوف تتجابه عن بلوغ مرام  
هي بشرى أزفها لبني قو  
ها الله للأزمة شبا  
رسلا للنجاة أرسلها الا  
بقول سليمة ونفوس  
هم من تاجها مسوف يخنو  
هو عبء قد انتخبنا له النخ  
مدد الله ذو الجلال خطام  
فلنهم شباباً وشيياً

«الكويت»



# يوم الأحد عند (الاسكتلنديين)

لا أحد يحدثه ولا أحد يتعامل معه حتى يضطر إلى معادرة البلاد .

وكان طلبة إحدى الجامعات « الاسكتلندية » الواقعة قرب البحر يخرجون في يوم الأحد للمشي ، وكانت الجامعة قد عملت طريقاً خاصاً لهذا الغرض : فقد بنت جسراً يمتد من شاطئ البحر إلى مسافة تقارب الميل والنصف ميل داخل البحر : وقد قسم هذا الجسر إلى قسمين ، قسم للذهاب وقسم للإياب ، فيخرج الطلبة وهم بملابس الجامعة الخاصة — وهذا هو لباس طلبة الجامعات هناك حتى اليوم — إلى هذا الطريق فيمشون منفردين أو جماعات ويدهم الكتب الدينية حتى نهاية الجسر ، ثم يرجعون من الجهة الأخرى ، ويكونون بذلك قد قطعوا ما يقارب الثلاثة أميال : أما بقية الثلاثة أميال فهي المسافة بين باب الجامعة والشاطئ ، ثم يقضون باقي ساعات اليوم في غرف الدراسة أو في أماكن العبادة :

وقد زالت هذه العادة الغريبة من « أدنبرة » (العاصمة) والمدن الكبيرة في « اسكتلند » ، ولكن لا يزال بعض القرويين وخاصة الذين يسكنون المناطق النائية من « اسكتلند » يتمسكون بها محافظة على عادات آبائهم وأجدادهم :

باكنون — نورفلك — فناند خفف

بعثنا في إنجلترا :

● أرسلت شركة زيت الكويت المحدودة في لندن دعوات إلى جميع الطلبة الكويتيين للحضور إلى لندن يوم السبت والأحد الموافق ٢٣ و ٢٤ فبراير سنة ١٩٥٢ للاحتفال بمناسبة عيد جلوس سمو الأمير الشيخ عبد الله سالم الصباح .

● نجح الزميلان عبد الرزاق العدواني وعبد الرزاق يوسف العبد الرزاق في امتحان الدخول والمعادلة الذي تقدموا إليه في شهر ديسمبر الماضي وسوف يلتحقان بكلية الطب اللتين تم تسجيلهما بهما من قبل ، و « البعثة » تهنيء الزميلين على نجاحهما وترجو لهما دوام النجاح .

يوم الأحد ، كما هو معروف عند المسيحيين هو العطلة الأسبوعية ، كالجمعة للمسلمين . وكما هي العادة يقضون هذا اليوم في للرح والنزهات للراحة من عناء أيام الأسبوع ، ولكن اعتاد « الاسكتلنديون » في الماضي وإلى زمن ليس ببعيد أن يقضوه بشكل غريب وهم يعتبرونه يوماً محرماً وقد خصص للعزلة والعبادة والتفشف .

فتنلق جميع المحلات التجارية في البلاد ، ولا يباع ولا يشتري أي شيء مهما عظم أو صغر . وكذلك تقفل جميع ( السينات ) والملاهي والمطاعم والمقاهي أبوابها طيلة ذلك اليوم . وتقف حركة المرور ، وينقطع مرور السيارات والدراجات والدواب . هذا ما كان يحدث في الخارج ، أما في البيوت فلا شيء يطبخ في ذلك اليوم . وإنما يطبخ الناس طعامهم يوم السبت إن شاءوا ، ليوم الأحد . أو كما هي عادتهم يتناولون الأطعمة الجافة والمعلبة .

ويجلس جميع أفراد العائلة وزائروهم وهذا يحدث نادراً — إلى مواقد النار يتحدثون في مواضع اجتماعية أو دينية فقط . أو يقرأون الكتب وغالباً الدينية . ولا يستمعون إلى الأغاني والأناشيد أو التمثيليات وما إلى ذلك ، وإنما للأحاديث الدينية والاجتماعية . وليس هذا مقصوداً على الكبار فقط وإنما هو للجميع ، الكبار والصغار ، فالأطفال غير مسموح لهم في ذلك اليوم باللعب والفناء أو الصباح ، وإنما لزوم الراحة التامة والجلوس مع الكبار وقراءة الكتب المفيدة ، الدينية والتربوية . أما إذا رغب الطفل في اللعب ، فيجب عليه أن يذهب إلى غرفته الخاصة وأن يلقاها عليه ، ويلعب حيث لا أحد يراه أو يسمعه .

ويستطيع الشخص الخروج للنزهة والمشي ، ولكن لمسافة ثلاثة أميال فقط :

ولم تكن هذه العادات اختيارية وإنما هي إجبارية بالمعنى الصحيح ، أو كل من يخالف هذه الأشياء أي أن يطبخ في منزله أو يستمع للأغاني والأناشيد ، أو أن يخرج للنزهة والمشي أكثر من ثلاثة أميال ، يكرهه الناس بل ويذهبون إلى أكثر من ذلك فيقاطعونه مقاطعة تامة ،

# رسالة

أخي العزيز . . .

السلام عليك ورحمة الله وبركاته

وبعد : كان بودى أن لا أتأخر في الرد على خطابك الذى أرسلته إلى ، بيد أن وقوع حادث لوالدى شغلنى عنك وعن نفسى ، إذ بينما كان يعمل في ورشته للتواضعة أصابته الآلة التى كان يعمل بها إصابة شديدة كادت تودى بحياته الغالية ، ولكن الله سلم وأصيب بجرح غائر في يده ، وأخذ الدم ينزف منها بغزارة مما دعانى إلى الإسراع طالباً سيارة الإسعاف لنقله إلى حيث يضمّد جرحه ، ولكن كان ذلك مستحيلاً لوجود سيارات الإسعاف في المستشفى الأميرى وهو كما تعلم بعيد كل البعد عن المكان الذى أقيم فيه ، ولندرة آلة « التليفون » التى يعتمد عليها الإنسان في مثل هذه الحالات المستعجلة ، ثم حاولت إحضار سيارة للأجرة ولكن دون جدوى مما جعلنى أتصدى لأول سيارة مقبلة وأقف في وسط الشارع لأجبرها على الوقوف ، وكان جيباً من صاحب السيارة أن يلبى طلبى دون أن تكون سيارته للأجرة ، وهكذا نقلت أبى بعد مضي ساعة من إصابته إلى المستشفى « الأمريكى » حيث تم علاجه والحمد لله .

وقد تتساءل يا صاحبي عن عدم نقل أبى إلى المستشفى الأميرى وهو للرفق الوطنى الذى يجب الاعتماد عليه في مثل هذه الحالات ؟ فأقول : أقولها كلمة صريحة إننى لا أستطيع أن أفرط في حياة والدى فأذهب به إلى هذا المستشفى الأميرى لما سمعته ولا أزال أسمع من قلة الاهتمام ومن إهمال المسؤولين لمرضاهم وعدم الاعتناء بهم . قد أكون مخطئاً . . . وقد يكون صحيحاً . . . ولكن من المستحيل أن يكون كل ما سمعته ليس فيه ولو قليل من الصحة ، وفي هذا القليل كفاية تمنعني من إرسال أعز مخلوق لى إلى هناك وخصوصاً وأنت تعلم أن أقل إهمال قد يتسبب عنه تسمم الجرح ووفاته الجريح . انا نسمع بأن هناك سيارات الإسعاف ، ولكن ما الفائدة ونحن لا نستطيع استعمالها في الوقت المناسب ؟ فهل اشتريت للزينة أم لماذا ؟ ١١ . إن الوضع الصحيح المتبع في جميع الدول المتحضرة هو أن يكون لسيارات الإسعاف

مراكز في كل حي من أحياء المدينة ليسهل استدعاؤها عند الضرورة بسهولة ويسر ، لا أن يكون مركزها الوحيد هو المستشفى الأميرى كما هو الحال عندنا .

إننا نطالب بالإكثار من سيارات الإسعاف وتوزيعها في أحياء البلد لتأني بالفائدة المرجوة منها .

إننى أكتب لك كل هذا لأروح عن نفسى بعض الذى بها ؟

أخوك

( . . . . )

أقدم هذه الرسالة إلى المسؤولين في إدارة الصحة ، علها تجد من اهتمامهم ما يرجع لمستشفى الحكومة ومستوصفاتها بعض ما فقدته من ثقة الشعب بها ولعلم حضراتهم أن ما قاله هذا الصديق يقوله الكثيرون من المواطنين ولقد سمعت الكثير حين كنت هناك في الصيف ، وكما قال صديق يستحيل أن يكون كل ما سمعناه كذباً ، بل لابد أن يحمل ولو قليلاً من الصحة . نحن نريد لهذه المستشفيات الحكومية سمعة طيبة تعيد ثقة الجميع بها ، ولا يتأتى ذلك إلا بمراقبة موظفيها مراقبة وثيقة .

أما سيارات الإسعاف فإني أرى ومضى الكثيرون أن توزع بحيث يكون في كل حي سيارة للإسعاف مجهزة يمكن الاستفادة منها في أى وقت ، وليست أحياء الكويت بكثيرة حتى يستصحب توزيع مثل هذه السيارات . ثم أن إدارة الصحة ليست بالفقيرة حتى يتعذر عليها ذلك .

إن إدارة الصحة بهذه الأعمال سوف تكسب ثقة الشعب وصداقته ؟

محمد زبير الخريش

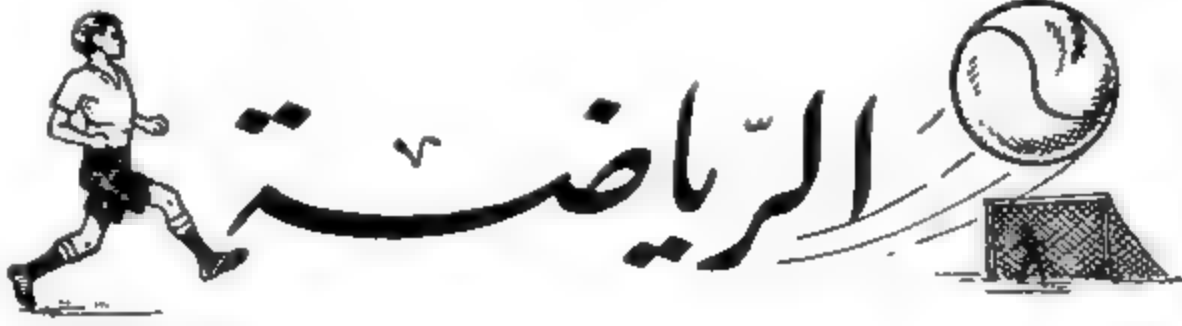
قيل لمعاوية : من أحب الناس إليك ؟

قال : من كانت له عندي يد صالحة .

قيل له : ثم من ؟

قال : من كانت لى عنده يد صالحة .





مقدمة : — سئل مدرب الفريق النمسوي ( أوستريا ) الذي لعب في مصر سبع مباريات فاز فيها جميعاً . عن الأسباب التي رفعت مستوى فريقه إلى هذا الحد العظيم ، فقال إن التمرين المتواصل هو السبب الرئيسي الذي جعل فريقنا هذا من أشهر الفرق الأوربية في لعبة كرة القدم ، إننا تمرن ثلاث مرات بالأسبوع ، ونلعب مباراة رسمية كل يوم أحد . والحق أنني حين شأدت هذا الفريق العظيم يصول ويجول في ميادين الكرة بمصر ، آمنت بأن كرة القدم من من الفنون التي تحتاج إلى عقل وتفكير ، وعميت لو علمت السر في هذا التفوق العظيم وهذا النجاح الباهر الذي أحرزه هذا الفريق . وحين قرأت تصريح رئيس الفريق عزمت على إظهار باب الرياضة هذا خالياً من كل شيء . إلا من كلمات بالخط الكبير هذا نصها : ( لقد عرفنا السر ، عليكم بالتمرين المتواصل ) بيد أنني تذكرت شيئاً كبيراً جاح هذه الرغبة . شيئاً ينبغي لا تتحقق هذه الأمنية ، ذلك هو عدم توفر الملاعب لمزاولة التمرين الذي يتوقف عليه رفع المستوى الرياضي في جميع الألعاب الرياضية . ونحن نستطيع بعملية حساية بسيطة أن نقين هذا العجز الكبير في ملاعبنا الرياضية . خذ مثلاً كرة القدم ، فليس لدينا غير ملعبين صالحين لمزاولة التمرين . لا أقول لإقامة المباريات التي حين يقبل عليها الجمهور ، فلا أقل من وجود مدرجات ومقاعد يجلس عليها المتفرجون ليتابعوا اللعب بارتياح ، ثم للمحافظة على النظام ، وعزل الجمهور عن اللاعبين لتلاقي التشاجر . ولابد من وجود سياج مني يحيط بالملعب لتخرج المهارة كاملة نظيفة ، وملاعبنا — ولا طر — ما هي إلا قطعة أرض فضاء لا وسود لعملية الحساية فقول أن لدينا الآن عشر فرق في الكويت تطلب كرة القدم ، وسنعمل ، بل يجب أن نعمل على تكوين عشر فرق أخرى من الأشبال والمنتدئين ، فلو أردنا تنظيم هذه الفرق على أساس تمرين في الأسبوع — لا ثلاثة كما يجب — لأصبح عدد مرات التمرين أربعين في الأسبوع ، فحين يمكن مزاولة هذه التمرينات ثم إن اللاعبين لو فرغت لمكان مزاولة التمرين عليهما كل يوم لأصبح بالإمكان إقامة أربعة عشر تمريناً أسبوعياً ، فحين يمكن إقامة التمرينات الأخرى الباقية . إننا نحتاج على الأقل إلى خمس ملاعب . هذا مع العلم أننا أسقطنا من حسابنا المباريات والمفلات الرسمية التي يجب إقامتها بين هذه الفرق ، فاتفوا الله في نهضتنا الرياضية يا أولى الأمر ، واعملوا على إيجاد الملاعب حالا فهي للطلاب كنهاء المدارس للعلم ؟ فبدون المدارس لا يمكن مزاولة التعليم ، وبدون الملاعب لا يمكن مزاولة اللعب . هذه صرخة أرفعها إلى مجلس المعارف الموقر لعله يستجيب .

### جاسم القطامي

جهوده إلى اللواد الأولية ، إلى الحمامات الصالحة . إلى طلبة المدارس الصغار ، فإن باستطاعته أن يخلق من هذه العناصر الفتية الفضة ، من ستفخر بهم الكويت في ملاعب الكرة بالمستقبل القريب إن شاء الله

بوقبي يعقوب يوسف الحمد

المحرر : إننا لانهمس في أذن الأستاذ عيسى باقتراح الأخ يعقوب غريب بل نصرخ فيها . وأما الإعجاب به لجهوده الكبيرة في حقولنا الرياضية فلا أظن أن أحداً من القراء يخالف الأخ يعقوب في ذلك . فإلى الأمام يا أستاذ عيسى وقلوبنا معك .

\*\*\*

وخطاب من الزميل ( ع . ع ) من فريق العروبة الرياضي والطلاب بالمدرسة للباركة قال فيه :  
( حضرة المحترم محرر باب الرياضة . وبعد فقد

هذا خطاب جاءنا من السيد يعقوب يوسف الحمد ، ولسنا في حاجة إلى تقديمه للقراء الكرام ، فهو من زملائنا الحارثيين ، ومن شبابنا الرياضي المتحمس ، فقد كان عضواً بالنادي الأهلي بمصر ، كما كان شغوفاً بالرياضة يزاولها ويتبع نشاطها ... ( عزيزي ... وبعد فإني أهنئكم على هذه الروح الجديدة التي يلعبها القاريء في باب « الحقل الرياضي » من « البثثة » ، كما أرجو أن تسجلوا على صفحات « البثثة » إعجابي الشديد بالأستاذ عيسى الحمد لما يبذل من جهود صادقة في حقل الرياضة للبارك في الوطن العزيز ، وإني لأهتته على خطواته الموقفة في تأسيس اتحاد كرة القدم لأن أوانه قد آن لكثرة الفرق وليادة الفوضى ، وعدم الاهتمام ، والتمرين المنتظم بين الفرق للوجود .

ولكني أريد أن أهمس في أذنه بأن يوجه أغلب

قرأت في باب الرياضة أنك تطالب زملاء أعضاء الاتحاد بالاهتمام بالألعاب الرياضية الأخرى . ونحن الرياضيين نتمنى هذا ونؤيده ، لأن الرياضيين ، بل وجميع الناس يتفاوتون في الاستعداد والواهب . فمنهم من يظهر براعته في كرة القدم ، ومنهم من يظهر نبوغه في لعبة أخرى ككمال الأثقال مثلا . وأنا شخصياً تبعاً للوضع الراهن ألعب كرة



للوصف الذي لم نستطع نشره بأكمله لضيق الصفحات . . . نزول الفريقان الملعب وأمام سعادة الشيخ عبد الله المبارك هتفوا ثلاثاً بحياة الأمير ، وابتدأ الشوط الأول بهجوم خاطف من الأهليين ، واستطاعوا السيطرة على الملعب في الخمس دقائق الأولى ، ولكن سرعان ما تغير سير المباراة إذ هجم فريق المعارف هجوماً سريعاً استطاع ( نايف دلول ) إيداع الكرة في شبكة الأهلي بعد ابتداء الشوط الأول بسبع دقائق . أما الشوط الثاني فكان في صالح الأهلي . فقد هجموا عدة هجمات إلا أنها كانت غير مجدية نتيجة لتفكك خط الهجوم ، وعدم انسجامهم ، وفي رأي لو أن الأهلي كان أكثر تعاوناً ولديه من يحسن الإصابة لاستطاع أن يأتي بنتيجة طيبة ، وهكذا انتهت هذه المباراة الشيقة بفوز المعارف بإصابة ضد لاشيء ، وحارت على كأس صاحب السعادة الشيخ عبد الله الجابر الصباح لعام ١٩٥١ ، وفي نهاية المباراة سلم حضرة صاحب السعادة الشيخ عبد الله المبارك الكأس والمدايات إلى اللاعبين .



فريق المعارف لكرة القدم

أبطال حمل الأثقال في فريق العروبة

وهم من اليمين إلى اليسار :

١ - عبد الرحمن المضاحكة  
٢ - علي ناصر  
٣ - فهد الصرعاوي  
٤ - محمد الصانع

القدم من غير رغبة ، لأنني لا أجد لبعق المحبة إلى نفسي التي أستطيع أن أبيع فيها . وقد عملت لي في البيت ومحا سميكا ووضعت بطرفيه بحجم كرة السلة قالبا من الأنسنت أخذت أزاوول به تمرينات الحية ، واشترت ( spring ) لنفس الغرض ، ذلك لأنه لا يوجد عندنا في المدارس مثل هذه الألعاب . وهنا نحن من فريق العروبة أربعة أشخاص كلنا طلبة المترينا أدوات لحمل الأثقال على حساب فريقنا ، ووضعناها في محل الاجتماع ، هذا وأملنا كبير في أن يفتح نادي باسم ( نادي العروبة ) في القريب العاجل إن شاء الله .  
الحرر : لقد قمت بنشر الصورة التي بعثتها لي تشجيعاً لكم ، وأرجو أن تستمروا على مزاوله نشاطكم حتى يفتتح الإتحاد إلى ما ناديت به .

\*\*\*

كتب إلينا الأستاذ عيسى يصف المباراة التي أقيمت على كأس رئيس المعارف بين الأهلي والمعارف . وهذا مختصر

### أخبار رياضية :

١ - في دوري كأس الفربلي حازت مدرسة الصباح على أكبر عدد من النقاط ( ٣٧ نقطة ) فزالت كأس الفربلي لسنة ( ٥٢/٥١ ) ، كما حازت هذه المدرسة على بطولة كرة القدم والطاولة .

٢ - حازت المدرسة الشرقية على بطولة كرة السلة ، كما حازت القبلية على بطولة الكرة الطاولة

٣ - في يوم الخميس ١٧ يناير ابتدأت الدورة الرياضية السنوية النهائية بين المدارس الابتدائية .



٤ - ترتب فرق كرة القدم في الدوري العام حتى تاريخ ١٠ يناير الحالي كالآتي :

الأهل لعب ٣ مباريات فاز فيها جميعا فأصبح لديه ( ٦ ) نقط .

والباركية لعبت ٣ مباريات فازت فيها جميعا فأصبح لديها ( ٦ ) نقط .

والعارف لعب ٣ مباريات فازت فيها جميعا وله ( ٦ ) نقط . ثم التعاون لعب ٥ مباريات فاز في واحدة فأصبح له ( ٢ ) نقطتان . ثم الشرق لعب ٤ مباريات خسرها .

ثم فريق الجزيرة لعب ٣ مباريات هزم فيها .

٥ - في الدوري العام يتبارى في ٨ فبراير الحالي

الأهل ضد الباركية في الملعب القبلي ، والحكم الأستاذ فتحي .

٦ - التحق الزميل مهمل المصنف في معهد للتربية

البدنية في إنجلترا ووقعه الله وقد كتب لنا يصف هذا المعهد

الكبير فتعطف منه الآتي : ( يحتوي هذا المعهد على

الملاعب الآتية ، خمسة ملاعب لكرة القدم ، وثلاثة ملاعب

للهاوكي ، وثلاثة ملاعب جي ، وستة ملاعب لكرة السلة ،

وواحد وعشرين ملعبا للتنس ، وحمامين للسباحة واحد

مفتوح صيفي ، وآخر شتوي وصالتين للجمناستك ، وصالة

للسنج بونج ، وستة ملاعب في دور الإنشاء . فإرأى

المستولين لدينا في ملاعب هذا المعهد لا هذا البلد ١١٩ .

## محاضرة الأسبوع

( بقية للشور على ص ٧ )

اختلطت بحوارها وبحوار الخزانات مدن أشهرها ( المقوع )

و ( الأحمدى ) و ( الفحيحيل ) وقد أقيم بحوار الأخيرة

وصيف داخل البحر ، ترسو عليه السفن للتعشيق ، وقد باع

النفط في الكويت من الوفرة ورخص الإنتاج بحيث أصبح

أرخص نفطاً على الأرض من الماء ، لأن الماء يحمل في سفن

من العراق وتقيم الحكومة الآن مكثفات لتقطير ماء البحر ،

ويستطرون إذا تمت أن تعد البلاد بحاجتها من مياه الشرب والرى .

وتبحث الآن شركات النفط عنه في المنطقة المحايدة التي

تفصل الكويت عن المملكة العربية السعودية .

١١ - ثم أجاب المحاضر عن أسئلة وجهت إليه فقال :

إن الحياة ( السينا ) ليست لها دور عامة للشعب ، وإن كانت

منتشرة في بيوت سروات القوم ، وأجاب عن سمر الكويت

فقال : بأنه أكثر ما يكون سمرأ بريثاً حيث يقضى القوم

أسيانهم في ( ديوانات ) أصدقائهم يسمرون ويستمعون

إلى مختلف ضروب الإذاعة .

وكذلك أجاب عما إذا كانت تلك البلاد مصارف مالية

بأن بها مصرفاً اسمه ( المصرف الإيراني الإمبراطوري ) .

١٢ - وأخيراً تكلم المحاضر عن الأثر العميق الذي

تركته الإقامة في الكويت في نفسه ، ثم بدأ في عرض صور

لطيفة قيمة للكويت ، ومظاهر العمران فيها ، والمدارس

ورجال التعليم والطلبة ، وقد كانت الصور رائعة ، وزاد

في روحها القانوس السحري العاكس .

اهتمام السامعين حين تكلم عن التهرب ، وأساليبهم فيه

ومهارتهم وبراعتهم . وقال إنهم أبرع من اعلى من السعن

حتى إن الأميرالية البحرية الإنجليزية أخذت عنهم أكثر

معلوماتها عن الخليج ( الفارسي ) وأعماقه . ثم تكلم عن

التجارة ، وقال : إن متجر الكويتي اسمه ( الحفيظ ) ،

ويحتوى أشنات البضائع ، وإن التاجر الكويتي صادق

في المعاملة ، جسور لا يابأ بما يصله من خسارة مهما تكن

فادحة ، وإن روح التعاون والثقة قوية بين الكويتيين ،

ويتعامل التجار من غير كتابة . وقال عن أسواق الكويت

إنها منتشرة انتشاراً كبيراً وإن أعجبها هو سوق ( واجف )

وهو أشبه بسوق العصر في القاهرة .

٩ - ثم تحدث عن النشء في الكويت ، فقال :

إنهم أذكاء شديدو الإقبال على العلم ، ويستمتعون بحافظة

عجيبة . وهم يمارسون الألعاب الشائنة في مدارسنا المصرية

وأحب الألعاب إليهم هي لعبة ( كرة القدم ) .

١٠ - واستطرد المحاضر يتحدث عن النفط وما أغدق

على البلاد من خير عظيم ، وقال إن شركة إنجليزية أمريكية

طلت تبحث عنه ، حتى عثرت عليه سنة ١٩٣٨ . وقد بلغ

عدد الآبار التي تنفجر بالنفط في هذه البلاد الآن نحو الثلاثة .

## فتاة الماضي و فتاة الحاضر

فكانت من خريجات المدرسة ، ولكنها تزوجت ، فهل تعلمين ماذا رأيت ؟ وهل دار بخلدك ما رأيت ؟ لقد رأيت صندوق القسائين مفتوحاً .. وخزينة الملابس الثمينة . وقد فتحت على مصراعها ، و « ماكينة » خياطة قد تركزت في وسط الغرفة ، وفساتين مبعثرة كأنها أشلاء معرصة العطين ، والأدهى من ذلك رأيت النشء الجديد أو الجيل الحديث يبحث بما تركته الحركة من بقايا صناديق خاوية على عروشها فيركلها برجله ، ويركب على « الماكينة » . ويبحث بتلك الأبواب التي لصقت « بالماسكينة » ، وكأنها خط الثلج الضام ، وغير ذلك مما يدل على مدى انتصار ركن علينا ..

وأخيراً فإذا كان هذا ما تفخرين به على من حرم العلم **من أمثالي** ، فتحن إن شاء الله في غنى عن مثل ذلك ، ولا تريد من يلتفت إلينا فيكفينا شرفاً أننا نحفظ القرآن ونعرف الكتابة .

الكويت

( ل . ف . )

٥ مليون

( بقية المنشور على ص ٢٠ )

٣ - عدم التسرع وإلغاء الرخص عن بعض الحرف والمتاجر ، بل يجب تخفيض المبالغ المتقاضاة ، وذلك لجرد معونة عدد ونوع ما يدور بالمدينة ، ولحماية أهل الحرفة الوطنيين من تدفق سيل الأجانب :

٤ - تحديد الهجرة : يجب أن تحدد هجرة الأجانب إلى الكويت ، وأحسن بلدان العالم حالاً هي كندا ، والولايات المتحدة الأمريكية وأستراليا وكلها تحدد الهجرة ، والعامل الأجنبي يأتي بمنفردة ويقبل العمل بأجر زهيد ، والعامل الوطني لا يستطيع قبول هذا الأجر ، لأن وراءه بيتاً وعائلة لحياة العامل والمواطن واجبة من مزاحمة الأجنبي ، وذلك كله لحفظ مستوى المعيشة عالياً :

وجد لعل في هذا المقال بعض النقاط المفيدة لحضرات أعضاء المجالس ، ولعل فيه جواباً لأخواتنا في جميع أنحاء العالم الذين يتساءلون ماذا أنتم عاملون في هذا المبلغ الكبير ؟

قرأت في العدد الماضي من مجلتنا « البعثة » الغراء تحت هذا العنوان مقالة للكاتب « م. أ » فسرت كثيراً بما احتواه . وزبادة على ذلك فلنكم بلغ إعجابي بتلك الكتابة من مثيلاتي - مع الفارق - عند ما عبرت تعبيراً جيلاً عما يجول بخاطر مثيلاتي من الفتيات المحرومات ، إن صح ذلك التعبير . ولكن تعالى يا صاحب لئري ماذا صنعت أنت وأمثالك من الزميلات اللاتي لا يزلن يلهين إلى المدرسة . إنكن تملأن الأرض عويلاً وصراخاً بتلك الأسماء التي تدل على القسائين التي تلبسها . نسبح منكن ذلك فيغمرنا الأسى ويستولي علينا الحزن فنقول ، لقد فاتنا قطار التعليم . ياليتنا كنا معهن فنفوز فوزاً عظيماً . أقول إننا معشر المحرومات نسمع من أفواهكن كلمات جديدة مثل « روب » و « جبانيز » و « بلوزه » وعندما نذهب إلى معرضكن السنوي نرى من نتائج أيديكن ما تعجزه خياطات باريس . ولكن هل تذكر إحداكن أنها ليست تيسكناً من صنع يدها ؟ كلا . انكن زاحمتني أنا ومثيلاتي عند الخياط فيقول لنا هذه ملابس لفتيات المدرسة ، ويردنا خاسرين فلا أستطيع أن أخيط ملابس مثلكن .. يا فتى ؟ أى كلام تجرأ هذا الخياط فقال . بمثل ذلك تتمايزن أنت ومثيلتك على يا أختاه وعلى سواي .

ثم تعالى بنا إلى قولك ( وشرحت أحياناً بعض الوجبات . . . . ويعرضن إصلاح البيوت . . . ) أى وربى هل في المدرسة طبقة من تلك التي تذكرين ؟ إذاً يجب أن نقيم لمن نصباً تذكارية ؟؟ أى وجبات تسكمن عنها يا عزيزتي ، وأى إصلاح بيت ؟ إنكن لا تعرفن من أمور طبخنا حق مبادئها .

ماذا سوف تصنع مثيلتك بمن أسعدهن الحظ بدخول المدرسة لأهلها ؟ « خروف رأسه منقش بالحليب » أم « رز مفلفل » أم غير ذلك من الأسماء التي ما أنزل الله بها من سلطان . أنلك هي ميرتكن على وعلى مثيلاتي ؟؟ . . .

ثم . . . . ثم ماذا ؟ إصلاح البيت .. يا عزيزتي . لقد قدر الله لي أن أدخل بيت من ساعدها الحظ





# بتروليات

## البترول ملك الوقود

٢ - والمنطقة الثانية : هي منطقة العالم الشرقى متركزة في الشرق الأدنى من الخليج العربى ( الفارسى ) إلى بحر قزوين ، وهذه تنتج الآن ٢٥ ٪ من الانتاج العالمى ، وما زال إنتاجها يتضخم ، وفيها من الاحتياطى الثابت ٥٠ ٪ من الاحتياطى العالمى ، وحوالى ٦٠ ٪ من الاحتياطى المحتمل وجوده .

### الاحتياج الحالى :

والنسبة تختلف بين الاشاج والنابغ في المنطقتين ، ولكن نوضح ذلك فلنلاحظ الخارطة التى تبين أن الولايات المتحدة الامريكية هي أكبر مستهلك ومنتج للبترول ، وقد كانت في السابق أكبر مصدر له . فانتاجها اليوم هو حوالى ٥١ ٪ من الانتاج العالمى ، ومع ذلك فإن هذا الإنتاج لا يكفيها - فما زالت تستورد يومياً ٩٠٠ ألف برميل ، لمعدل استهلاك الفرد في الولايات المتحدة سنوياً هو ١٥ برميل ، بينما الشخص في المملكة المتحدة يستهلك برميلين . وفي فرنسا برميل ونصف . وروسيا والدول التابعة لها تنتج في ما تنتجه الولايات المتحدة الأميركية . وبما أن الولايات المتحدة تستهلك أغلب إنتاج البحر « الكاريبى » ، لذلك فإن منطقة الشرق الأدنى أصبحت ضرورية جداً للدول المستهلكة للبترول . ففي خلال عدة سنين ، يجب على الشرق الأدنى أن يعد أوروبا بما تحتاجه لاستهلاكها ، هذا بالإضافة إلى استراليا والهند والباكستان وأفريقيا التى كانت تعتمد احتياجاتها من منطقة العالم الغربى . . . . . وعند ما نصفح عن هذه الوجهة من حياة

ما زال البترول هو ملك الوقود ، وهو تلك اللبادة الضرورية الحيوية للعالم في السلم والحرب ، فهو محرك الآلات التى تعد التجارة بما تحتاجه من السلع ، وهو الذى ينتج ما لا عد ولا حصر له من اللواد الكيميائية القيمة .

فالاستعمال المتزايد لهذا الوقود كان عظيماً بسبب عصر الآلة الذى نعيش فيه منذ ابتداء القرن العشرين ، فاستعمال السيارات والطائرات ، ومحركات « الديزل » ، واستعماله كوقود على صور مختلفة ؟ الخ . . . . . كل هذه العوامل جعلت العالم يتجه بأعظمه إلى البحث عن هذه المادة . فالعالم يستعمل اليوم ١٢ مليون برميل يومياً أو حوالى « ٤ بليون برميل » . ولكن مع أن العالم يستنفد هذه الكمية الهائلة سنوياً ، إلا أنه ما زال هناك كمية كبيرة من الاحتياطى مخزونة في طبقات الأرض في العالم اللتىج . . . . . فالاحتياطى المخزون في الأرض ، والذى أمكن إثبات وجوده عملياً ، يقدر بحوالى « مائة بليون » ، أى ما يكفى العالم لمدة خمسة وعشرين سنة إذا حافظ العالم على مستوى استهلاكه الحالى .

فالاحتياطى ومراكز الإنتاج موزعة على بقاع العالم المختلفة ، ولكن أكبر منابع الأرض تتركز في منطقتين ، هما : -

١ - منطقة العالم الغربى : وتمتد من كندا إلى شرق الولايات المتحدة ؟ فشمال أمريكا الجنوبية . وهذه تنتج ٧٠ ٪ من الانتاج العالمى الحالى . ويقدر الاحتياطى الثابت لهذه المنطقة بحوالى ٤٠ ٪ ، وحوالى ٣٠ ٪ من الاحتياطى المحتمل . . . . .

الشرق الأدنى وتجه إلى الاحتياطي العالمي ، نجد أن للشرق الأدنى صورة مشرقة : فإحصاء البترول العالمي المقدر بمائة بليون برميل يتوزع على الدول المنتجة بالنسبة التالية : —

الولايات المتحدة	٢٨,٥ ٪
منطقة البحر الكاريبي « CARIBBEAN »	١١ ٪
مناطق العالم الغربي الأخرى	٣,٥ ٪
الشرق الأدنى	٤٨,٥ ٪
روسيا ونوابها	٧ ٪
الدول الشرقية الأخرى	١,٥ ٪

فالاحتياطي في الدول الغربية التابعة لمشروع مارشال ، والتي تحتاج إلى كمية كبيرة من البترول يصدر بحوالي ٣٠٠ مليون برميل ، والصين والهند والباكستان واليابان البالغ عدد سكانها بليون نسمة يقدر مجموع الاحتياطي بهم بحوالي ١١٥ مليون برميل . ويمتد ( الجيولوجيون ) أن الاحتياطي في أفريقيا قليل جداً ، ولو أن عمليات التنقيب ليست على نطاق واسع هناك .

فأغلب احتياطي العالم الشرق المائل يقع تحت سهول ورمال ومحرماء الشرق الأدنى غير المستقرة سياسياً ، والتي تقع بجوار الامبراطورية « السوفيتية » ، فهنا في هذه المنطقة النائية المعرضة للخطر ، تقع أكبر منابع النفط اللازمة للكتلة الغربية في المستقبل ، وهذا هو عقدة الموضوع . ١١

فما هي النتائج السياسية المستتجة من توزيع النفط على مناطق العالم المختلفة ؟ وما هو تأثير هذا التوزيع على المصالح الوطنية والسياسية ؟ . . . .

فالتأثير الأول ، وقد برز في إيران ، هو تشجيع حركات « التأميم » والاستيلاء على صناعات البترول الأجنبية من قبل الأقطار التأخرة الكثيرة الانتاج ، فموضوع النفط الإيراني لا يعني فقط ملكية آبار النفط ، ولكنه يعني إلغاء عقد له قوة البقاء إلى سنة ١٩٩٣ من جانب واحد . وهذه الحركات لا يعود ضررها على العالم العربي فقط ، فإنه ينعكس ويمتد إلى اقتصاديات الدول المنتجة أيضاً لعجزها عن إدارة واستخراج ، وتسويق وتسكير هذا الوقود .

فاحتمال تهديد روسيا لهذه المناطق الهائلة بالاحتياطي ،

لهو عامل مؤلم في وضع البترول العالمي الحالي . فقد أوضحت روسيا سابقاً أن البترول الواقع في الأراضي الإيرانية ، ذو اغراء تام لها ، فإذا استطاعت روسيا أن تحصل على بترول إيران فإنها ستستفيد مضاعفاً . فهية ومهمة بريطانيا ستضعف وستصاب — والعالم الغربي — في ضرر عظيم نتيجة عدم استطاعة عمليات التسليح التي يعتمد عليها مركز القوى لكي تدير بالخطى المرسومة لها .

والآن يمكن السؤال الأخير ، وهو هل باستطاعة القوى الدرية المنتجة حديثاً أن تؤثر على البترول ومركزه في الحاضر والمستقبل ؟ وهل سيستمر الطلب الحالي عليه كما كان ، في المستقبل ؟ أو ما هو تأثير الطاقة الدرية على ذلك ؟ . .

والواقع أن الطاقة الدرية ستؤثر على مركز البترول ، ولكنه سبق على ما هو عليه الآن لمدة من الزمن . . . . . ففي خلال خمسة وعشرين إلى خمسين سنة سيتمتع البترول بمركزه الحالي ، وسوف لا تستطيع أي قوة محركة أن تحل محله على هذا النطاق الواسع . . . فلكي تحل أي وقود محل الآخر تحتاج إلى عدد من السنين ، لأن القوة الدرية مفعلة . ولأنها تحتاج إلى آلات جديدة ، وسوف لا يتوسع استعمالها كما توسع استعمال البترول ، والذي لم يستطع أن يتغلب على القوى المحركة الأخرى قبل مرور أكثر من تسعين سنة على تطوره التجاري .

ولو أن القوة الدرية ستحل محل البترول في بعض الميادين ، إلا أن البترول سيبقى ملك الوقود على الأقل إلى نهاية القرن العشرين . . . .

مترجمة من

« جريدة نيويورك تايمز »

## ضوء الشمس = ؟ ؟ شمعة

استطاع العلماء أخيراً أن يثبتوا أن الشمس تبعد عن الأرض بنحو ٩٢,٩٠٠,٠٠٠ ميل . وقد ذكر العالم الكبير جيمس جويس في كتابه « النجوم في أفلاكها » أن ضوء الشمس يعادل الضوء الذي تشعه .

.....  
فهل تستطيع أن تقرأ هذا الرقم ؟





عيسى المقهوي مديراً لأعمال المدرسة الثانوية الداخلية وقد تسلم عملهما ، فترجوا لها التوفيق .

● سيصدر في الكويت قريباً جريدة

رسمية أسبوعية مؤقتاً ثم تصدر يومياً ، وقد عهد مجلس المعارف إلى أحد أعضائه باتخاذ الترتيبات اللازمة لإصدار هذه الجريدة .

● أقام حضرة صاحب السعادة رئيس المعارف حفلة عشاء فاخرة بقصره العامر ابتهاجاً بمولد أمير الصعيد وولي عهد المملكة المصرية سمو الأمير أحمد فؤاد ، وقد دُعي إليها مشايخ المعهد الديني ، ومدير إدارة ومالية المعارف ، ومدير المعارف والمفتش الأول والسيد حسن عبدالعزيز البغدادي سكرتير سمو الأمير عبد الكريم الخطاطي وغيرهم .



سعادة الشيخ صباح أحمد الجابر الصباح رئيس « نادي المعلمين » بالكويت ● أشرنا في العدد

الماضي من « البث » أن « نادي المعلمين » سيصدر مجلة علمية أدبية اجتماعية ، كل شهر ، وقد علمنا أخيراً أن هيئة تحرير هذه المجلة الكبيرة ستألف من الإخوان الأساتذة حمد عيسى الرقيب وأحمد مشاري العدواني وفهد يوسف الدويري وستطبع في دار الكشف بيروت .

● أقام سعادة رئيس المعارف حفلة عشاء فاخرة تكريماً لمعالي الأستاذ صائب بك سلام وزير الداخلية اللبنانية

● قرر مجلس المعارف إنشاء إدارة لتنفيذ مشروع تغذية الطلبة والطالبات الذي أصبح مشروعاً ثابتاً ، سعيّاً وراء رفع المستوى الصحي بين الطلبة والطالبات

وتمشياً مع سياسة التهوض بالنشء الجديد من الناحيتين العقلية والصحية وسيختار المدير لهذه الإدارة بين الكويتيين الأكفاء .

● لا يزال العمل جارياً في المدرسة الثانوية الداخلية التي تعتبر أكبر معهد علمي في جزيرة العرب ، ونظراً لتعدد الأعمال في هذه المؤسسة الضخمة فقد قرر مجلس المعارف تعيين مدير لأعمال المدرسة المذكورة يكون مسئولاً عن جميع شئونها أمام الإدارة العامة .

● لقد أصبح في حكم المقرر إنشاء مدرسة صناعية تزود البلاد بالمهندسين الفنيين المختصين بتصليح الآلات

الميكانيكية على اختلاف أنواعها بما فيها السيارات ومد الأسلاك الكهربائية والنجارة وغير ذلك .

وقد عهد مجلس المعارف إلى مهندس « دائرة الأشغال » لوضع تصميم المدرسة ، وسيعين قريباً المدير الفني لهذه المدرسة .

● عين الأستاذ عبد اللطيف شملان مساعداً لمدير الإدارة والمالية لمعارف الكويت ، وعين كذلك السيد أحمد

السابق ، وأحد رجال لبنان البارزين ، وقد دعى لهذه الحفلة الشيخ . فهد السالم والشيخ عبد الله الأحمد ولغيف من الشخصيات الكويتية .

قبل سعادة الشيخ صباح الأحمد الجابر وثانة الشرف لنادي المعلمين ، وقد أبدى روحاً طيبة كريمة ، وشعوراً وطنياً صادقا نحو النادي .

فاننا أن نذكر في العدد الماضي من « البعثة » أن « نادي المعلمين » كان قد أقام حفلة شاي على شرف الدكتور أحمد الخطيب حال قدومه من بيروت إلى الكويت للتعريف في المستشفى الأميري .

تمت الاستعدادات اللازمة لتنفيذ مشروع مكافحة الأمية في الكويت ، وقد فتحت بعض المدارس لتسجيل التلاميذ المنتسبين وبلغ عددهم حتى الآن ( ٣٥٠ طالباً ) كما جند لهذا العدد ما يقارب ثلاثين مدرساً .

أعيد تمثيل رواية « وفاء » للمرة الثالثة تحت إلماح الشعب ، وقد نجحت الحفلة بمحاحا ناهراً كما جدى بسعادة

رئيس المعارف إلى طلب إعادة تمثيلها للمرة الرابعة .

سافر إلى بيروت السيد محمد ملاحسين للقيام بمهمة تفصيل ملابس لطلبة مدارس الكويت ، بناء على قرار مجلس المعارف الذي يقضى بتوحيد أزياء الطلبة .

• زار الكويت متصرف لواء البصرة وحل ضيفاً على سمو الشيخ عبد الله السالم الصباح أمير الكويت المعظم في قصر دسمان أثناء إقامته في الكويت .

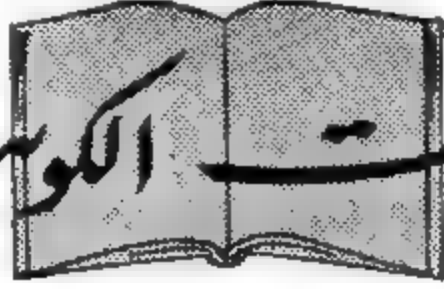
• زارت الكويت عدة بعثات عراقية ، منها بعثة من كلية الصناعة والتجارة يربو عددها على أربعين طالباً مع أساتذتهم ، وقد حلت هذه البعثات على ضيافة « المعارف » وقد سرتنا كثيراً هذه الزيارات التي يقوم بها إخواننا المراقبون لزيارة وطنهم الثاني « الكويت »

• أقام سعادة الشيخ عبد الله المبارك الصباح وليمة في قصره ( مشرف ) دعا إليها جميع أفراد البعثات العراقية وأعضاء مجلس المعارف ، وكان هذه الوليمة من أنعم الولائم .



صورة المائدة الفضة خلال حملة سعادة رئيس المعارف احتفاء بمولد ولي عهد المملكة المصرية وقد دعى لهذه الحفلة السيد عزت جعفر ، سليمان المدسان ، ومدير المعارف ومفتش المعارف ومشايخ المعهد والمدرسين الكويتيين بالمعهد وصاحب جريدة الفرق البيروتية

# مع بعثتنا الكويت



● نشرنا في مكان ما من هذا العدد بقلم الزميل (ابن بطوطة) وصفا مختصراً للرحلة الكبرى التي قام بها طلبة « البعثة » كما وعدنا به في العدد الماضي.

● يستعد الزملاء لأخذ دروس خاصة تأهباً لحوض معركة الامتحانات القادمة ، ولكي يحضروا الأيام التي مضت دون دراسة .

● زار إدارة « البعثة » الأستاذ حسن عبد العزيز البغدادي المعروف بالقادري ، وسكرتير سمو الأمير عبد الكريم الخطاطي سابقاً . وذلك بعد عودته من زيارته الكويت .

● توفي أخيراً في القاهرة (عمود الأدب) « الدكاترة » زكي مبارك الأديب الذي دوخ الأدباء بقلمه المرفف وأدبه الرفيع ، وقد حزنا أشد الحزن على هذا الأديب الكبير الذي تلمذ على أدبه كثير من أدباء الكويت ، والذي أضاف ثروة خالدة إلى المكتبة العربية و « البعثة » تتقدم إلى عائلة الففيد خاصة وإلى الأمة العربية عامة بتعازيها راجية المولى أن يتغمده برحمته ورضوانه .

● ترد إلى « البعثة » كثير من الرسائل يسأل فيها أصحابها عن بعض الكتاب الذين يكتبون في « البعثة » بإمضاء استمارة لاسيا الكاتب (هو) ونحن لا نستطيع أن نبين أسماء هؤلاء الكتاب الصريحة حسب رغبتهم إلا أننا تؤكد أن (هو) زميل كويتي وقد سبق أن كتب بالبعثة بإمضائه الصريح .



يتمتع أعضاء بعثة حكومة الكويت بمصر أن ترفع إلى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك فاروق الأول للعظم خالص تهنيتها وتغياتها القلبية بمناسبة عيد جلوس جلالاته . جملته الله يمناً وبركة على وادي النيل السيد ، وأعاده على الشعب المصري الكريم باليمن والعز والسود .

« البعثة »

● أجرى الزميل يعقوب يوسف القطامي عمليتي الفوز والجيوب الأنفية ، كما أجرى الزميل يوسف محمد رشيد عملية اللوز ، وذلك بواسطة الدكتور أحمد هندوسه بك في مستشفى فاروق الأول بالعجوزة . وقد تمت العمليات بنجاح باهر وخرج الزميلان من المستشفى بأوفر الصحة والعافية .

● بمناسبة تعطيل المدارس في القطر المصري عاد إلى القاهرة جميع طلبة كليات (فكتوريا ، وهوم كرافت هوس) . وقد رجعوا إلى مدارسهم بعد فتحها في (الإسكندرية ، والقاهرة) وقد أمضوا بيننا ما يقارب العشرة أيام قضوها بأنس وفرح .

● من الطلبة الصغار الذين عادوا إلى الكويت :

(أ) من كلية فكتوريا :

عبد اللطيف عبد الرحمن البحر وجاسم محمد البحر وهاشم وعبد الحميد وزيد أبناء أحمد الهاشم القربلي وتوفيق عبد الله القربلي .

(ب) من هوم كرافت هوس :

خالد أحمد الفوزان وغازي سعود الفليج ويعقوب يوسف الفليج ، وعبد الله وغازي النفيسي .

● غادرنا إلى الكويت الزملاء

جاسم القطامي وعبد الوهاب حسين وعمر زوق خالد غنيم وأحمد زكريا لقضاء العطلة الربيعية بين الأهل والوطن .

● عاد إلى الكويت السيد أحمد

الفوزان وكان قد أتى إلى مصر بنية زيارة ابنه الذي يدرس في (هوم كرافت هوس) بالإسكندرية .

● من الكويتيين الذين يقيمون

في القاهرة في الوقت الحاضر السيد عبد العزيز العجيل وكان قد وصل إليها منذ شهرين تقريباً .



# قصة

## ٢ - الطفولة المعذبة

كان محسن يبدو أكبر من سنه التي لم تجاوز العاشرة بعد . . . . . وشهد بذلك هذه اللامع الحزينة المفكرة التي يطالعك بها وجهه ، وهذه النظرة النائمة الهائعة التي تتمثل في عينيه الواسعتين . . . . . وكان أمر اللون إلا أن هذه السمرة مشربة باصفرار قليل يبدو واضحاً — على الأخص — في وجهه الذابل . . . . . وكان دقيق التقاطيع ، نحيل الجسم ، ضئيل الجرم . . . . . ولعل هذا راجع للمعاملة القاسية التي يهضه بها والده ، والتي لم يقتصر أثرها على صحته ونموه ، وإنما تعداه إلى ما هو أخطر . . . . . إلى نفسية الطفل . . . . . فقد عوده والده على الطاعة العمياء ، وعلى ألا يسأله في أمر أو يناقشه في شيء . . . . . فكلمة صغيرة محتج بها للكين ، أو يحاول الدفاع بها عن ذنب يتهمة باقترافه أو خطأ يلصقه به ، كافية لأن تثير ثائرة الرجل على هذا العقوق الوهوم فيضربه ويقسو في هذا الضرب . . . . . وصار محسن يعتق البيت ، ويعتق على الأخص تلك الساعة الثقيلة التي يعود بها والده من عمله . . . . . فيحاول دائماً أن يتوارى عن ناظره في إحدى الحجور ، فإن مجرد رؤية وجهه الصارم ، ونظراته كافية لأن تنكأ جراحه ، وتبعث في ذكرياته الصور البائسة التي تعذبه بين حين وحين كما خلى إلى نفسه — وما أكثر ما يغلو إليها — فيخشى في قرارته أن تتكرر هذه الصور — فيسرى الاضطراب في كيانه ، ويعكر الخوف مزاجه . . . . . وقد تطور هذا الخوف إلى حالة عصبية شاذة فصار يهيج لأتفه الأسباب ، وتضطرب أعصابه حيناً بعد حين إليه بهمة . . . . . فضغفت ثقته بنفسه ، ولازمه الاعتقاد بأنه لا يمكن أن يكون له رأى يعتد به ، أو أنه يستطيع أن يفعل شيئاً له قيمة . . . . . وجعل يتهرب من المسؤولية خوفاً الشديداً من العشل . . . . . فهو لا يجرؤ على أن يقف أمام الطلاب يوم الخميس ليردد ما حفظه من محفوظات كما يفعل غيره من اخوانه الأطفال . . . . . وهو لا يستطيع أن يركز تفكيره ، ويجب إجابة سريعة على أسئلة المدرس . . . . . وإنما تضطرب أفكاره في رأسه وتعتثر الكلمات في فمه . . . . . وهو لا يستطيع

أن يجيب حيناً يمثل أمام شخص غريب بل يسقط في يديه ويعتريه الحجل ، فيحمر وجهه ، ويسيل العرق على جبينه ، ويشعر بالحرج الشديد ، ولا يجير جواباً . . . . . فيتهم بالغباء والبلادة حتى أيقن في قرارة نفسه أنه بليد حقاً وأنه أقل من غيره من الأطفال ذكاءً وباهة . . . . . وكان يحدث نفسه في هذا كثيراً ويقول : « كيف أستطيع أن أكون ذكياً كغيري ؟ . . . . . ماذا أفعل ؟ . . . . » فلا يجد حلاً يرضيه ويخلصه من هذه الحيرة . . . . . وكانت السخریات الحادة التي يلذعه بها المدرسون أو الطلاب ، وتعييره بهذا النقص يثير قلقه ويضاعف همومه ، ولكنه كان يكبت ذلك بين جنبيه ويتحمل في سبيل هذا السكبت الآخرين . . . . . فيلجأ إلى العزلة أحياناً ، وينصرف في بحر التكفير ، ويساعده خياله الواسع ويزيد في متاعبه ، ويحسم له مشاكه حتى تضغط عليه الأفكار ، ويحس بالصيق يكاد يكتم أنفاسه فلا يجد علاجاً ومتفكراً إلا أن يتخبط في بكاء مرير . . . . .

\*\*\*

استيقظ محسن صباح السبت — أيقظته أمه — قبل أن تشرق الشمس . . . . . وتوضأ وصل كالعادة ، ثم أخذ « القوطة » ليشتري بها خبز الإفطار ، ثم ساق أمامه الماعزة ليسلمها إلى الراعي ويدعها في حراسته طول النهار . . . . . وكان محسن يؤدي هذه المهمة برضى واستعداد ، فإنه يمضى في أثنائها — على الأقل بلحظات بسيطة من الحرية تخلصه من جو البيت الخانق البغيض . . . . . وتوجه بعد ذلك إلى الحجاز ولكن الزحام — في هذا اليوم على الأخص — كان شديداً لسبب لا يعرفه . . . . . وكان أشد ما يضايقه هو أن يقف الوقت الطويل في سبيل ما عهد إليه بشرائه من أرغفة . . . . . وكان لا يستطيع أن يزاحم الناس كغيره من الكبار لصغر سنه ، وكان أيضاً لا يستطيع أن يصيح — كما يصيح — غيره لينبه الحجاز إلى وجوده . . . . . وهبه فعل ذلك ، فإن صوته الدقيق الخافت لا يمكن أن يصل إلى مسامع الحجاز بين هذه الأصوات العالية . . . . . فكان مضطراً والحال هذه أن يقف

صامتاً وينتظر حتى تخف الزحمة وينصرف الناس ، فيلاحظه الحياز ويمن عليه بما يريد من خبز ... وحينما رجع محسن إلى البيت كانت الشمس قد ارتفعت في الفضاء ، وغمرت الكائنات بأنوارها ... وأحسن محسن أنه قد قضى وقتاً طويلاً عند الحياز ... وأنه تأخر ... وأدرك أن عاصفة تنتظره في البيت ... ولم يشأ أن يتأخر أكثر من هذا التأخير ، فحث السير وكأنه يسعى إلى حقه ... ودخل البيت والعرق يسيل على وجهه بالرغم من برودة الجو ... ولم يحب ظنه فقد وجد والده ينتظر أمام اللائدة وقد قد صبره ، وبدت على وجهه أمارات الغضب الشديد ، وتوقدت عيناه الواسعتان ، وخيل إلى محسن أن الشر يكاد يتطاير منهما ، فتملكه الدمر ، وأسرعت دقات قلبه ، فتقدم متردداً حذراً ، ولم يكذب ينثبه أبوه إلى وجوده حتى حذجه بنظرة شذرة مزلزلة ، وبادره بلهجة مدوية يشع فيها الغضب ...

— يا أحق ... أين كنت منذ الصباح ...

— كنت عند الحياز ... لقد كان الزحام شديداً ( قلما بصوت مرتعش وجعل خافت ) ...

— كنت عند الحياز ١١ هـ ( وهو رأسه ) ... ساعة كاملة عند الحياز ١١ هـ وكذاب أيضاً ... صدقتي أين ذهبت ؟ وإلا هضمت رأسك ...

فأراد محسن أن يؤكد لوالده أنه كان حقاً عند الحياز ، وأن الزحام كان شديداً جداً ، وأن الذنب ذنب الحياز الذي أخره وليس ذنبه هو ... ولكن الخوف عقد لسانه فلم يجر جواباً ، وطأطأ رأسه وبدأ كالمذنب حقاً ... والتفت أبوه إلى أمه وكانت جالسة حينئذ ترقب دون أن تبس بينت شفة ، فإنها تعرف جيداً أن كلمة بسيطة تخرج من فيها قد تثير مشكلة وإزعاجاً للجميع لا داعي لها في هذا الصباح الباكر ... وقال لها ...

— أرايت ١١ هـ إنه لا يريد أن يصدقني الجواب فيقول لي أين ذهب ، إنه لا يريد أن يقول لي مثلاً أنه قضى الوقت باللعب مع رفاقه السوء ... يظهر أن وسيلة الضرب لا تنفع مع هذا الولد العاق البليد ...

ولم تستطع الأم في هذه المرة السكوت ... فأجابته بصوتها الخافت الحذر وهي تداري غضبه والاصطدام معه ... ربما كان كلامه صحيحاً ... فقد سمعت بأن الحياز الثاني في هذا الحى قد قفل دكانه وانتقل إلى مكان آخر ... قد يكون هذا سبب الازدحام ... ولكني لا أعتقد أنه قضى

الوقت في اللعب ... وأين من يستطيع أن يشاركه في ذلك في هذه الساعة المبكرة ...

وكانها بذلك قد صبت الماء على الزيت المشتعل ... فبالرغم من أن كلامها كان مقولاً إلا أن هذا الرد قد أثار حنقه وأشعل غضبه ، فإنه لا يحب أن يناقشه أحد أو يقنعه بأنه مخطيء ... فإنه لا صبر له على هذا ... فالتفت إليها بكليته هذه المرة وصاح بها ...

— أنت التي تفسدين علينا هذا الطمّل بتدليله وتبرير أخطائه ... فلولاك لما بقي إلى هذه الساعة ... وما ذنبه هو إذاً ...

— صه ... أصمقي يا حمقاء ... إنك تريدني أن تدافعي عن أخطائه ... ولكني سأعرف كيف أعاقبه وكيف أعده الأدب ... ستري ...

وساد الجو صمت رهيب لحظة من الزمان لم يقطعه إلا صوته الجهوري وهو يصيح ...

— يا مشور ... هاتي الشاي ... ( ومنور تصغير وتحقير في نفس الوقت لاسم منيرة — ابنته — إن كنت لا تعلم )

ودخلت ( منور ) الحجرة وهي تحمل في يدها إبريق الشاي تكاد تنثر في مشيتها من فرط السرعة والاضطراب — وهي فتاة في الثالثة عشرة من العمر — ووضعت الأبريق أمام والدها يدين مرتعشتين وخرجت ... وراح ( الديكتاتور ) يلثم الافطار التهاماً كأنه لم يذق الطعام منذ أيام ... وفرغ من الأكل في لحظات وخرج من المنزل ... فتفست الأم الصعداء ، وشعر الابن كأن كابوساً قد زال عن صدره ... وبادرت الأم ابنها ...

— هيا ... هيا أفطر سريعاً ... فقد تأخرت في الذهاب عن المدرسة ... وابتلع السكين إفطاره ابتلاعاً دون أن يتلذذ به أو يحس له طعماً ! وتناول كراساته وخرج مسرعاً من البيت ...

\*\*\*

ما كاد محسن يصل المدرسة حتى وصل إلى صمعه صليل الجرس ... ولم يكذب يدلف إلى دهليز المدرسة حتى فوجيء بوالده وهو يهيم بالخروج منها ... فصر محسن في مكانه واتسمت حدقتاه من هول المفاجأة ، وامتلأ قلبه بالرعب ولكن والده — لهدهشته — لم يعمل له شيئاً ، واكتفى بأن حذجه بنظرة هائلة ذات معنى ، ومضى إلى سيبله ...

وانتبه محسن أخيراً إلى نفسه فعاد إليه تفكيره ، وأسرع إلى فناء المدرسة ، وكان الطلاب قد اصطفوا بترتيب ونظام لإلقاء نشيد الصباح كالمعتاد ، فأسرع ووقف في مكانه مع إخوانه الأطفال ، ولم يكدمدير المدرسة يظهر في وسط الحوش وهو يحمل في يمينه (خيزراته) الطويلة حتى سكنت الأصوات ، وانقطعت الضوضاء ، وانتظمت الصفوف ، وهدأت الحركة ، واتجهت إليه كل الأنظار ورفع المدير عصاه مشيراً إلى الطلبة بأن يستعدوا ، ثم تكلم بصوته القوي الواضح النبرات ...

— يا الله مع بعض ... نشيد يا بلادي يا بلادي ...  
واحد ... اثنين ... ثلاثة ...

وارتفعت أصوات الطلاب جميعاً تنشد هذا النشيد بحماس بالغ ، وبصوت منسجم . والدبر واقف في الفناء يهز رأسه بين حين وحين استحساناً وقد بدأ على وجهه الرضا ، وبأن في عينيه الاعتزاز بأن هذا الحماس الرائع الذي يسرى في كيان طلابه إنما هو من فضله ونعمة جهوده . وأحس بالنبطة وهو ينصت إلى هذه الأصوات اللطيفة المدوية ... عليها تصل إلى مسامع اللادة في الشارع فتطربهم وتفرهم بأن ينسبوا أولادهم إلى مدرسته ، ويدعوم تحت رعاية هذا المدير القدير ... ولم ينتبه وهو منغم في فضاء هذه الشاعر اللذيذة إلا حينما انتهى الطلاب من إلقاء النشيد وساد الساحة صمت شامل ... وهم بأن يصرف الطلاب إلى فصولهم ولكن خاطراً مرةً بذهنه فجأة فتوقف وصاح بأعلى صوته :

— محسن عبد الكريم ؟

وتهاوس الأطفال الذين يحيطون بمحسن فيما بينهم ، وقال له بعضهم :

— اذهب إن المدير يريدك !!

ولم يدرك كيف استطاعت أقدامه أن تحمله إلى وسط الفناء عند المدير ، وشعر بأن العيون كلها منصبة عليه ، خفض رأسه خجلاً وراح ينظر إلى الأرض ، وضايقه ذلك أشد المضايق ، وود لو أنه تلاشى أو ذاب في تلك اللحظة ليتخلص من هذه النظرات المركزة عليه ... وتحدث المدير أخيراً :

« أيها الطلاب . لقد طالما أمرتكم بطاعة الوالدين ، وبالامتنال لأوامرهما ... ولطالما حذرتكم منبة العقوق والعصيان ، فإن الله قد أعد جهنم للعاقين والعاصين فيضلهم

فيها وبئس للصير ... ولكن يظهر أن هذه النصائح التي نهتكم إليها لاتعجب هذا الولد الشقي — وأشار إلى محسن — ولاتزال منه أذناً صاغية ... فإنه لايطيع والده الذي يتجشم المتاعب في سبيل تربيته والاتفاق على ما كله وملبسه وتعليمه ... فقد أخبرني قبل مدة قليلة أنه يخرج من البيت دون أن يستشير ، ويلعب في الشارع مع أولاد السوء ... ويطلق كلاً بهته في مهمة ... لقد أساء هذا الولد العاق — الذي لا يستحق منا إلا الاحتقار — إلى كآساء إلى مدرستي قبل أن يسيء إلى نفسه ... فأما أريد منكم جميعاً أن تتحسكوا بأهداب الأخلاق الفاضلة ، والصفات الجميلة ، وألا تصبوا أمراً أو تهملوا واجباً ، وإلا فالعقاب الصارم ... كما سأعاقب الآن هذا الولد البليد العاق على ارتدعه ... وغير لهجته فجأة وهو يصيح : « يا ولد ... الفلقة ... هات الفلقة حالا ... » وفي هذه اللحظة شق طالبان الصفوف ، واتجهتا بسرعة هجينة إلى حجرة نائية في الطرف الآخر من المدرسة ، وعادا في لمح البصر وبين أيديهما « الفلقة » وأمرهما المدير صامحاً :

— ضما رجلى هذا الشقي في « الفلقة » ..

فأحس الطالبان بنضاضة على الأرض ، وأدخل رجليه في الفلقة قسراً ، وأمسك كل واحد منهما بأحد طرفيها ، ثم أخذتا يديرانها على رجليه حتى أحس بهبل الفلقة يضغط عليهما ضغطاً قاسياً ويكاد يحزهما حزاً ... وهنا أهوى المدير على رجله هذا البائس بصاء الخيزران فشعر الصغير بوخزهما المؤلم بحرق رجليه ، ويكاد يدميهما . فراح يبكي بكاء خافتاً متقطعاً وهو يتلوى على الأرض ذات اليمين وذات الشمال والحصاة لاتسكف ولا ترحم حتى مرت لحظة حسبها محسن من أطول الفترات ... وحينما شعر المدير بأنه قد أدى المهمة كما يجب ، أمر الطالبين بأن يقوداه إلى حجرة العقاب المظلمة ، فإن الدرس محرم عليه في هذا اليوم ... واتجه إليها محسن وهو يجر رجليه جراً ، والدموع تتحدر على خديه مدراراً وقبع في ركن من أركانها ، وراح يبكي في صمت ولوعة ، وينشج نشيجاً متقطعاً تكاد تنقطع له نياط قلبه حتى احمرت عيناه وذبلتا ، وشعر بأنه لا يستطيع أن يبكي أكثر مما يبكي ، فراح ينزل اللعنات على هذا الأب العشوم ... فهو السبب في كل هذه المصائب التي حلت على رأسه ... يا الله ما أشد ظلمه !! ألم يكفه أن ضربه بالأمس أمام الأطفال الآخرين فخرج كبريائه ، وبدأ في عيون غيره من الأطفال



مهيئاً ذليلاً ؟ . وأنه حرمة من اللعب في يوم عطلة الوحيد ؟ .  
 ألا يقدر كم يسببه له هذا الاحتقار الذي يرميه به المدير  
 والمدرسون والطلاب جميعاً من ألم وعذاب ؟! . وشعر بأنه  
 مظلوم مهضوم الحق . وأن القهر يكاد يحنق أنفاسه ، وبأنه  
 في حاجة إلى من يواسيه ، ويخفف عنه كربته العظم ...  
 وتمنى لو كان الآن ( عزيز ) صديقه الحبيب جالساً بجانبه  
 ليثبه شكواه ، ويفضى إليه بشجونه على يستطيع أن يخفف  
 عن صدره عبء هذا الهم الجاثم . وراح يتعمق لنفسه في  
 وحدته « أليس من خلاص يارب من هذه الحال ...؟ إلى  
 متى وأنا في هذا العذاب ...؟ إلى متى وأنا صابر على الظلم ؟ .  
 آه ... ليتني كنت كبير السن ، إذن لعرفت كيف أُنقِم  
 لنفسي وآخذ حق ... ولكنني ضعيف ... ضعيف ...  
 لا حول لي ولا قوة ... ليس من حل إذن إلا أن أفر من  
 هذا الأب الفاشم ... نعم ... سأذهب بعيداً عنه ... ولن  
 أرى وجهه الكريم مرة أخرى . لن أعود إلى المنزل بعد  
 هذا اليوم مهما كانت النتائج . فأنا لا أستطيع أن أقسى  
 أكثر مما قاسيت ، وأن أعمل أكثر مما تحملت » وفيما  
 هو يدير هذه المعاني في ذهنه ويبيد ، لعل الجرس خرج  
 الطلاب من فصولهم ، وتجمهر المتطفلون بهم - وهم كثير -  
 حول النافذة الصغيرة الوحيدة لحجرة العقاب ... وراحوا  
 ينظرون إلى محسن بعيونهم الناقدة ، ووجدوا في حالته  
 التمسمة مادة خصبة للتعليق والضحك غير آبهين لما هو فيه  
 من مهانة وعذاب ، وراح ينظر بعضهم إلى بعض وهم  
 يشيرون إليه بين وقت وآخر يتهايمون حيناً وترتفع  
 أصواتهم حيناً آخر :

— أعتقد أنه سوف يقضى طول اليوم في هذه الحجرة  
 المظلمة ...؟

— هذا مؤكد !!

— ياله من غبي ... عاق ... حسناً فعلوا به ...

— أنظر !! إن عينيه عهرتين من البكاء ..

— لاشك أنه يتعب أباه كثيراً ... وإلا لما عرض

لهذا العقاب ...

— سيظهر له ( خروف مسلسل ) حيناً ينتشر الظلام .

— لماذا ؟ ... أهذه الحجرة ( مسكونة ) ؟ ... !!

— طبعاً يا أخى ... ألم تسع بذلك ؟ ...

— مسكين ... يا لسوء التصير ...

وأثارت هذه التعليقات السخيفة للمهينة حقه كما ملأت

قلبه فزعاً وهلعاً وصايقة هذه النظرات المتطفلة ، فأعطاهم  
 ظهره وهو يتعمق في سره لو أن الله خالق له — الساعة —  
 أنياباً وأظافر لينشها في أجسام هؤلاء المتطفلين الذين  
 لا يحسون بما يحسه ، ولا يدركون مبلغ يؤسه وعذابه ...  
 ودخل في روع بعض الطلاب أنه لا يلتقي لهم بالاً ، ولا  
 يكثر لحديثهم .. وشجع صمته البعض الآخر فصاح به  
 طالب نزع ...

— أكان الضرب مؤلماً يا محسن ؟ ...

— جراً هذا الكلام طالباً آخر فصاح أيضاً ...

— ألا تزال تحس بألم الضرب ؟

ورد ( النزع )

— وهل تورمت أصابع رجلك ؟ ...

وهنا سمعوا صليل الجرس فتفرقوا إلى فصولهم ، وخلصوه

وحده يجتر آلامه في سجنه الرهيب ، وجوه الكتيب ...

( يتبع )  
 على زكريا الأنصاري

## الدنيا مخلوقة من الهواء

هذا ما قال به فيلسوف يوناني يدعى أناكسيمين سنة  
 ٥٨٥ قبل الميلاد ... أى أنه قد مضى عليه للآن نحو ألفين  
 وسمائة سنة تقريباً .

ويبرر هذا الفيلسوف رأيه هذا بقوله . إن الهواء إذا  
 سخن صار ناراً ، وإذا برد صار سحاباً ثم مطراً ثم ثلجاً ثم  
 صخراً والهواء هو عنصر الحياة في كل شيء . وهل يوجد  
 فرق بين الحى واليت إلا الهواء المنتشر في أجزاء جسم  
 الأول ، والعدم من جسم الثانى .

ومن آرائه أن هذه الأرض التى نعيش عليها مستطيلة  
 مبسوطة ، وأنه يمكن — على ذلك — لو أجهنا سيرا إلى  
 أى اتجاه أن نصل إلى آخرها .

« إلى آخرها ؟ » وهنا تتحطم النظريات ، وتتهشم  
 الآراء ... أيمكن ذلك حقاً ؟ أن نصل إلى آخر الدنيا ...  
 أيمكن أن نصرف على نهايتها ؟ ...

\*\*\*

هذه أسئلة قاتلة . . قد صارت الفكر قديماً . . وقد  
 آن الأوان لتصارع الفكر حديثاً .

# الحجاج وسعيد بن جبير

## تمثيلية إسلامية قصيرة...

بقلم فضيلة الأستاذ أحمد الشرباصي

### أشخاص الرواية :

١- الحجاج بن يوسف : طاغية الأمويين

٢- سعيد بن جبير : المؤمن الصالح التقى

٣- جنود وحاشية للحجاج .

« يبدو الحجاج على المسرح جالسا في زهو وكبرياء ، وحوله بعض أتباعه ، ثم يدخل سعيد هادئاً ساكناً ، وحوله الحرس ، وتلوح عليه علامات الهزيمة وإن ظل عزيزاً في نفسه .  
الحجاج : « في غلظة » ما اسمك ؟ ..

سعيد : « في هدوء » اسمي سعيد بن جبير .

الحجاج : بل أنت شقي بن كبير .

سعيد : « وقد علا صوته » بل أمي كانت أعلم مني يا حجاج باسمي واسم أبي .

الحجاج : « مغيظاً » شقيت ، وشقيبت أمك / وحق أبوك !

سعيد : القيب يعلنه غيرك يا حجاج المسبب كان لا يطلع على غيبة أحدا ، إنما يشق من لئنه ربه وحرمة من رحمته ، وإني أعوذ منك بما استعذت به مريم بنت عمران حيث قالت :

« إني أعوذك بالرحمن منك إن كنت تقيا »

الحجاج : « مهدداً » والله لأذيقنك كأس اللوت مريرة ، ولأوردنك حياض النابا مترعة ... لك الويل يا شقي .

سعيد : إذا لقد أحسنت أمي حين صمتي بسعيد ، فما أطيب الشهادة في سبيل الله !...

الحجاج : بل ستموت ، ميتة للفضوب عليهم من الضالين والفاستين ، فلا بد لك بالله دنيا ناراً تظلي .

سعيد : « في سكون » لو كنت أعلم أن ذلك يدك يا حجاج لا تخذلك إلهاً من دون الله ، ولكنه ربي جل شأنه ، هو مالك الملك ، يؤتي الملك من يشاء ،

وينزعه ممن يشاء ، ويعز من يشاء ، وينزل من يشاء ، بيده الأمر كله ، وهو على كل شيء

قدير ، وسيقال يوم القيامة : لمن الملك اليوم ؟

فيقال : لله الواحد القهار .

فيقال : لله الواحد القهار .

« تمر فترة صمت قصيرة »

الحجاج : « ينقل الحديث إلى موضوع آخر » ما قولك في محمد بن عبدالله ؟...

سعيد : هو نبي الرحمة ، وهادي الأمة ، وكاشف الظلمة ، ومبيد الفسقة ، وجامع الكلمة ، وسبب النعمة ؛ رسول رب العالمين ، إلى الناس أجمعين ؛ رسول ختم الله به الرسل ، وصدق به الوحي ، وأتقذ به من الهلاك والنقمة ، سيد ولد آدم ، خير من مضى ، وخير من بقى ، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم ...

الحجاج : فماذا تقول في أبي بكر ؟

سعيد : إنه الصديق ، خليفة رسول الله ، ثاني اثنين إذ هما في الغار ، عاش حميداً ومضى مجيداً ، وأفضى إلى ربه على منهاج نبيه صلوات الله عليه ، لم يغير ولم يبدل .

الحجاج : فماذا تقول في عمر بن الخطاب ؟

سعيد : عمر الفاروق ، خيرة الله وخيرة رسوله ، عاش مؤمناً ، ومضى حميداً على منهاج صاحبيه ، لم يغير ولم يبدل .

الحجاج : فماذا تقول في عثمان بن عفان ؟

سعيد : للقتول ظلماً ، المجهز جيش الصرة ، الحافر بئر رومة ، المشتري بيته في الجنة ، ذو النورين ، صهر رسول الله على ابنتيه ، زوجهما له النبي بوحى السماء وقال : لو كان عندنا ثلاثة لزوجهناك يا عثمان !...

الحجاج : فماذا تقول في علي بن أبي طالب ؟

سعيد : السيف القالب ، والمجاهد الكاتب ، والعالم الخاطب ابن عمر رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأول من أسلم من الفتيان ، وزوج فاطمة الزهراء البتول ، وأبو الحسن والحسين ، وهما سيدا شباب أهل الجنة يوم القيامة .

الحجاج : فماذا تقول في معاوية بن أبي سفيان ؟

سعيد : « متخلصاً من الإجابة » شغلني نفسي عن تصريف هذه الأمة ، وتغير أعماليها ، وتبع رجالها .

الحجاج : فماذا تقول عني ؟

سعيد : لا داعي للكلام يا حجاج !

الحجاج : لا بد لك من أن تحيب .

سعيد : « واثقاً » إني لأعلم أنك مخالف لكتاب الله تعالى ، تبدي من نفسك أموراً تريد بها الهيبة ، وهي

تضحك الملكة، وسترده غداً على ربك يوم الحساب،  
فتعلم علم اليقين .

الحجاج : « يصرف الكلام إلى وجهة أخرى » فما قولك في  
مآل على بن أبي طالب ، أفي الجنة هو أم في النار ؟ .

سعيد : « متعجباً » لو دخلت الجنة وشاهدت أهلها  
لعرفت ، ولو دخلت النار ورأيت أهلها لعرفت ،

فما سؤالك عن أمر قد غيب عنك وحفظ بالحجاب ؟  
الحجاج : فأى الخلفاء أحب إليك ، وأعز لديك وأثر عندك ؟

سعيد : أحبهم إلى أحسنهم خلقاً ، وأرضاهم لبارئهم ومولاه ،  
وأشدهم فرقا وخوفاً من حسابه وعقابه .

الحجاج : فأيهم أرضاهم لحالهم ؟  
سعيد : علم ذلك عند الذي يعلم سرهم ونجواهم .

الحجاج : فإذا تقول في أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان ؟  
سعيد : وما نالك تسألني عن امرئ أنت أحد أعماله ؟

الحجاج : « مهتاجاً » وماذا تعني يا شق ؟ ...  
سعيد : لست أدري ماذا أعني ، ولعلك تعرف ماذا أعني .

الحجاج : سترى عاقبة هذا ... « يهدي نفسه » فأى رجل  
أنا يوم القيامة ؟ وماذا يكون لي عند ربي ؟

سعيد : أنا أهون على الله من أن يطلعني على التلبيح ،  
وأنت أدري بنفسك من غيرك يا حجاج .

الحجاج : « كالمتلطف » أبيت أن تصدقني يا سعيد .  
سعيد : بل لم أرد أن أكذب عليك فأحق نفسي .

« بصمت الجميع قليلاً »  
الحجاج : « مستأنفاً » دع عنك هذا كله يا سعيد ، وأخبرني

لماذا لم تضحك قط في حياتك ؟  
سعيد : لم أضحك لأنني لم أر في حياتي شيئاً يضحكني ؟

وكيف يضحك مهين ، مخلوق من طين ، والطين  
تأكله النار ، ومنقلبه إلى دار الجزاء ، واليوم

يصبح ويمسي في الابتلاء ؟ . كيف يضحك من  
خلق من تراب ، وإلى التراب يعود ؟ .

الحجاج : فلماذا إذن أضحك ، ويضحك غيري من الناس ؟  
سعيد : جلت قدرة ربي ، لم تستو منا القلوب ، وكذلك

خلقنا الله أطواراً ، وجعل الاختلاف في ألسنتنا  
وألواننا ، إن في ذلك آيات لقوم يعقلون .

« يأمر الحجاج بالذهب والفضة واللؤلؤ ، فيجتمع  
بين يديه من ذلك قدر كبير ، يريد أن يفتن

سعيداً به » .

الحجاج : أحضروا جانباً من الذهب والفضة « يحضرون ذلك »  
سعيد : « باكياً » إن كنت جمعت هذا لتتق به فزع يوم

القيامة فمن جميل ، وإلا ففرقة واحدة تذهل  
كل مرضعة عما أرضعت ، وتضع كل ذات حمل

حملها ، وترى الناس سكارى ، وما هم بسكارى ،  
ولكن عذاب الله شديد ؟

« تبدو الحيرة على الحجاج ، ولكنه يملك نفسه ،  
فيأمر بتنحية الأموال إلى جانب ، ويطلب أدوات

اللهو كالعود والناي ليضرب عليها » .  
الحجاج : « على بالعود والناي ... هل رأيت شيئاً من اللهو

يا سعيد ؟  
سعيد : لا أعلم منه شيئاً يا حجاج .

« يأمر الحجاج بضرب العود وتنفخ الناي ، فيبكي  
سعيد » .

الحجاج : ما يبكيك يا سعيد ؟ هل أبكتك خفة الطرب ، أو  
روعة القلب ؟ .

سعيد : إنما أبكاني الحزن يا حجاج ؟ أما النفع فذكرني  
بوما عظيماً : يوم النفع في الصور ، يوم لا ينفع

مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم . . وأما  
العود فشجرة نبقت بحق ، ولعلها قطعت بفحرق ،

وأما هذه الأوتار فإنها من نفس ستعشر معك  
إلى الحساب ، فاحش الله يا حجاج .

الحجاج : « هائماً » وبلك يا شق ؟ أتوديني ؟  
سعيد : « بهدوء » لاويل لمن زحزح عن النار وأدخل الجنة

يا حجاج : « كل نفس ذائقة الموت وإنما توفون  
أجوركم يوم القيامة فمن زحزح عن النار وأدخل

الجنة فقد فاز وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور »  
الحجاج : سأقتلك أيها الخارج المارق الشاق لصا الطاعة .

سعيد : ذلك أمر إلى الله لا إليك ، إنه مالك الأسباب  
ورب الأرباب ، وما تدري نفس ماذا تكسب

غداً ، وما تدري نفس بأي أرض تموت ، إن الله عليم  
خبير . فإذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا

يستقدمون . أينما تكونوا يدرككم الموت ولو  
كنتم في بروج مشيدة . . إن الله عز وجل قد

وقت لي وقتاً أنا باله ، فإن يكن أجلى قد حضر  
فهو أمر قد فرغ منه ، ولا يحصى لي عنه ساعة

من زمان وإن تكن العافية فاته أولى بها .



الحجاج : أنا أَحَبُّ إلى الله منك .

سعيد : ومن يدريك ؟ علم ذلك إلى ربى وربك ، إنه

علم بذات الصدور ، ولا يقدم أحد على ربه حتى

يعرف منزلته عنده ، والله بالغيب أعلم ، إنه علام

الغيوب ، فلا تزكوا أنفسكم ، هو أعلم بمن اتقى .

الحجاج : كيف لا أكون عند الله خيراً منك وأنا مع إمام

الجماعة ، وأنت خارج مع إمام الفرقة ؟

سعيد : لست بخارج على الجماعة ، ولا أنا براص عن الفتنة

ولكنه قضاء الله نافذ ، ولا مرد له ، وهو رأى

ارتأيته ، وعقيدة اعتقدتها ، والله يعلم الفساد من

الصلح ، ألا إلى الله نصير الأمور .

الحجاج : ما رأيك فيما جمعت لأمر المؤمنين من الأموال

والخراج ؟

سعيد : حسن إن قمت بشرطه ، ووفيت بعهده ، حتى

ينجو من تبعته أمير المؤمنين ، وتنجو أنت

كذلك منه .

الحجاج : وما شرطه ... « مستهزئاً » أيها الفقيه ؟

سعيد : شرطه أن تؤدي منه حق الله وحق العباد فيه ،

أو تشتري لأمر المؤمنين به الأمن من الطرغ

الأكبر يوم القيامة .

الحجاج : فهل ترى ما جمعته طيباً ؟

سعيد : برأيك جمعته ، وأنت أعلم بطيبه مني ، فاستفت قلبك

ونفسك ، وإن أقولك !

الحجاج : « يجمع المال ملء يديه ويعدّها إلى سعيد » أعجب

أن لك منه شيئاً ؟

سعيد : « يا به » لأعجب إلا ما يحبه الله .

الحجاج : ويحك ، ما أجراك على ، وما أحلنى عنك !

سعيد : « باطعنان » قلت لك إن الويل لمن زحزح عن

الجنة وأدخل النار ، وأولئك هم الخاسرون .

الحجاج : « مغيظاً » اختر لنفسك قتلة أقتلك بها أيها اللعين .

سعيد : بل اختر أنت لنفسك يا حجاج ، فوالله لا تقتلني

اليوم قتلة إلا قتلك الله مثلها يوم القيامة .

الحجاج : « كالمتراجع » أفريد أن أعفو عنك ؟

سعيد : « مستنكراً » ومن أنت حتى تعفو عني ؟ . إن

كان العفو من الله ، أما أنت يا حجاج فلا برائة

لك ولا مقدرة .

الحجاج : « مشيراً إلى أتباعه » اذهبوا به فاقتلوه . . .

« يحملونه إلى الخارج فيضحك سعيد » .

الحجاج : « يصرخ » ردوه . . . « لسعيد » ما الذي

أضحكك أيها الشقي ؟

سعيد : عجبت من جراتك على الله ، وحلم الله عليك !

الحجاج : وكيف تتعجب ، وأنا إنما أقتل من شق عصا

الطاعة ، وفارق الجماعة ، ومال إلى الفرقة التي

نهى الله عنها ؟ « لأتباعه » اقتلوه . . . اقتلوه

اضربوا عنقه . . . هنا أممي . . .

« يحضر الأتباع النطع ويفرشونه » .

سعيد : إني أشهدك يا حجاج أنه لا إله إلا الله وحده

لا شريك له ، وأن محمداً عبده ورسوله . احفظ

هذه الشهادة حتى ألقاك بها يا حجاج ، يوم يقوم

الناس لرب العالمين .

الحجاج : « في غيظ » اضربوا عنقه . . . « يهمون به » .

سعيد : إذن دعوني حتى أصلى ركعتين « يتجه نحو القبلة

ويقول » : إني وجهت وجهي للذي فطر السموات

والأرض حنيفاً وما أنا من المشركين ، إن صلاتي

ونفسي ومحيي ومماتي لله رب العالمين ، لا شريك

له وبذلك أحررت ، وأنا أول المسلمين .

الحجاج : اصرفوا وجهه عن القبلة ، ووجهوه إلى قبلة

الذين تفرقوا واختلفوا بينهم بنيا وعدوانا ، وإنا

وبهتاننا ، فإنه من حزينهم بخروجه وعصيانه .

« يصرفونه عن القبلة »

سعيد : والله الشرق والغرب فأينما تولوا فثم وجه الله ، إن

واسع علم . إنه السكافي بالسرائر ، الخبير بالضمائر ،

وهو بكل شيء عليم .

الحجاج : لم نوكل بالسرائر ، وإنا وكلنا بالظواهر ،

« للأتباع » كبوه على وجهه . . . « يغفضون رأسه

نحو الأرض » .

سعيد : منها خلقناكم وفيها نعيدكم ، ومنها نخرجكم تارة

أخرى .

الحجاج : اذبحوه . . . اذبحوه . . . اذبحوه . . .

سعيد : إني أشهدك يا حجاج مرة أخرى أنه لا إله إلا الله

وحده لا شريك له ، وأن محمداً عبده ورسوله ،

خذها مني يا حجاج ، حتى تلقاني بها يوم القيامة

عند أحكم الحاكمين . . . اللهم لا تمهله بعدى ،  
ولا تسلطه على أحد يقتله خلفي من المسلمين .  
الحجاج : اقتلوه .. اقتلوه .. اقتلوا اللعين « يتككبون  
عليه » .

سعيد : اللهم لا تترك له ظلمي ، واطلبه بدى ، واجعلنى  
آخر قتيل يقتله من أمة محمد عليه الصلاة والسلام ،  
الحجاج : « بغلظة » اقتلوه . . .

« يضربه أحدهم بالسيف ، فيسيل دمه غزيراً .  
فينظره الحجاج خائفاً . وكأن رعدة قد مسته » .  
الحجاج : ما هذا ؟ .. ما بال دمه يسيل بغزارة لا يتقطع ؟  
ما أكثر من قتل من الناس ، ولكن ليس  
بينهم فى غزارة الدم مثل هذا القليل ! .

أحد الأتباع : إن هذا الرجل — أيها الأمير — قد قتلته  
ونفسه معه ، فقد كان شجاعاً لم يخف ولم يرتجف ،  
ولذلك كثر دمه وغزر ، لأن الدم تبع للنفس ،  
والدين كنت تقتلهم قبله كانت نفوسهم تذهب من  
الخوف والحشية ، فتقل دماؤهم عند قتلهم .  
« الحجاج بهمهم كأنما قد استيقظ ضميره وأخذ  
يؤنبه » .

الحجاج : أبعدوا هذه الجثة اللعينة عني ، احملوها واذبحوا  
بها بعيداً كيلا أراها . يا إلهي ، ما هذه  
القشعريرة التي تشعل جسمى كأنها رعدة الهلاك .  
« يحمل الأتباع جثة سعيد بن جبير ، والحجاج  
لا يقوى على النظر إليها من الهلع » .

صوت سعيد : « منخفضاً رهيباً » يا عدو الله ، لماذا قتلتنى ؟  
يا عدو الله فم قتلتنى ؟ .. يا عدو الله بأى ذنب  
قتلتنى ؟ .. يا عدو الله يالعين ، أن لك ألاتام .  
الحجاج : ما هذا ؟ ومن ذلك الذى يأخذ بخناقى وينادىنى ؟  
ياله من شبح عفيف ! ، أفتدوى . أغشوى .

صوت سعيد : يا عدو الله ، لماذا قتلتنى ؟ ...  
« الحجاج يذهب يمينا وشمالا ، كأنما يريد النجاة من  
الشبح الخفيف الذى يطارده ويناديه » .

صوت سعيد : يا عدو الله فم قتلتنى ؟ .. يا ...  
« يتعثر الحجاج فيكبو . ثم ينهض فيكبو ، وهكذا »  
الحجاج : ويلي . ويلي . ويلي . مالى وسعيد بن جبير ،  
مالى وسعيد بن جبير .. ياطول شقوتك يا حجاج .  
« يقع على الأرض مذعوراً مرتعشاً »

الحجاج : إلى يا أجنادى . . إلى يا أتباعى « يأتونه مهرولين »

احملونى ، هذا شبح سعيد أمامى يطاردنى ، ويأخذ  
بخناقى ، ويمسك بتلابيبى ، وهذا شبح اللوت مقبلاً  
نحوى يريد اقتراسى . . مالى وسعيد بن جبير . .  
مالى وسعيد بن جبير ؟ ... شقيت وشقيت أمك  
يا حجاج .

« يحمله الأتباع ويخرجون ما عدا واحداً منهم »  
التابع : سبحانك اللهم ، أنت قيوم السموات والأرض ،  
جلت حكمتك ، وتعالى كلمتك ، تمهل ولا تمهل ،  
وأنت على كل شيء قدير . . . لقد بغى الحجاج  
وقتل الطيبين الطاهرين من عبادك وجنودك ،  
اتباعاً للآثم والمهوى ، ثم قتل سعيد بن جبير التقي  
الورع ، البكاء الشهيد ، وما على وجه الأرض  
أحد إلا وهو مفتقر إلى علمه ، وهأتذا تنتقم  
لسعيد ، فتأخذ الحجاج أخذ عزيز مقتدر ، جزاء  
ما أجرت يداه ، فسبحانك من منتم جبار ،  
وعزير قهار ، فاعتبروا يا أولى الأبصار .  
« انتهت »

أحمد الشرباصنى  
المدرس بالأزهر الشريف

## الرجل السعيد

. . . ألا إن السعيد هو من يعرف أن يرضى بحاله .  
فليست السعادة هى الثروة ولا الاستمتاع بها .  
وليست هى الجاه ولا آثاره .  
وليست هى الحب ولا لذاته .  
وليست هى العلم ولا نوره ولا منافعه .  
وليست هى الجهل ولا جموده وجرأته .  
وليست هى النباهة ولا كبرياؤها .  
وليست هى الخمول ولا ازواؤه وتعطيله .  
وليست هى الحكم ولا فى نظام الاستبداد ولا قدرته .  
وليست هى الجمال ولا شفاعته .  
وليست هى الظرف ولا خفته .  
وبعيدة أن تكون هى العقل وحسابه ، إن لم تكن هى  
الخيال وأوهامه .

ليست السعادة شيئاً من ذلك ، ولا هى كل ذلك بجمعه .  
بل السعادة ظن السعيد أنه سعيد .

من كتاب التأملات

أحمد لطفي السيد باشا



## وطـنـي

وطنى أعيذك أن تذلل اظالم  
جليت من وطن ترفع شامخا  
كم من أشاوس في الوغى أنجبتهم  
الهدى منك أضاء فاشتمل الورى  
نفسى لعزك تقتدى وكذا دى  
كالطود رغم دسائس المستأثم  
وكذا رجال تأدب وتعلم  
نجر التحرر بعد ليل مظلم

\*\*\*

وطنى فداؤك كل نفس حرة  
وطنى ستعلو رغم كل مكابر  
وطنى مقامك في السماء فلاتنى  
المجد لم يخلق لغيرك مركبا  
والعز عزك شدة ما طال الجوى  
كم من شعوب راودته طلبا  
ما أحسنت . فقدته من أروانها  
وطنى مقامك في السماء فلاتنى  
فلأنت موطن كل حر ضيغم  
وتسود بين مكرم ومعظم  
واهرع بركبك للعلا وتقدم  
طال الزمان به ولم يتنم  
والوجد منه إلى بطاحك فارحم  
وكما ركنت إلى كرى وتنم  
عار التعف والزمان المظلم  
أبدأ لدى جور ولا تنالم

\*\*\*

وطنى كفاك من الملا يوما به  
نور البرية أحمد علم الهدى  
ذاك الذى شرع العدالة دينة  
وحباه جل جلاله بخلقة  
كانت عقيدته تمز على الردى  
بالحق آمن فاشتراه بروحه  
لله تلك من الرسول عزيزة  
يا رب هبنا نقحة من روحه  
والطف إلهى بالجزيرة إنها  
قد جدت بالمعلم الأبي الأكرم  
والحق والشرع المبين المعلم  
للكل من داني ومن متعظم  
علياء جلت أن تتاح لحالم  
وثباته يعلو ثبات العزم  
وبعاله وبكل غال مكرم  
خلدت وباتت عزوة المتألم  
يا من يحجب تضرع المسترحم  
ذلت ويبح عفاف كل محرم



### محتوى العدد الثالث

مارس ۱۹۵۲

٢	...	...	...	...	تحية من شاعر « قصيدة »
٣	...	...	...	...	توجيه ...
٤	...	...	...	...	العبد الثاني بلطوس سمو الأمير المعظم
٦	...	...	...	...	محاضرة الأسبوع في المنيا
٨	...	...	...	...	مشكلة ماء الغرب في الكويت
١٠	...	...	...	...	الشاعر « قصيدة »
١١	...	...	...	...	متفرقات
١٢	...	...	...	...	رأى في صف الملمين
١٤	...	...	...	...	حصول الانتخابات
١٦	...	...	...	...	رحلة إلى الأنصر
١٨	...	...	...	...	آراء الناس
١٩	...	...	...	...	البدوي « قصيدة »
٢٠	...	...	...	...	٥ مليون
٢١	...	...	...	...	نشرة البعثة والمجلس البريطاني
٢٢	...	...	...	...	الخطوة الأولى « قصيدة »
٢٣	...	...	...	...	أمل ورجاء
٢٤	...	...	...	...	يوم الأحد عند الاسكتلنديين
٢٥	...	...	...	...	رسالة
٢٦	...	...	...	...	الرياضة
٢٩	...	...	...	...	ركن المرأة
٣٠	...	...	...	...	بتروليات
٣٢	...	...	...	...	هنا الكويت
٣٤	...	...	...	...	مع بثلاث الكويت
٣٥	...	...	...	...	الطفولة المذبذبة « قصة سلسلة »
٣٩	...	...	...	...	الحجاج وسعيد بن جبير « مسرحية »
٤٢	...	...	...	...	وطى « قصيدة »
٤٤	...	...	...	...	الفهرس